

Lagos, Marcelo (Director), *Jujuy bajo el signo neoliberal. Política, sociedad y cultura en la década del noventa*, Jujuy, EdiUnju, 2009.

Por María Teresa Bovi
UNIHR, ISHIR

Marcelo Lagos, investigador y docente de Jujuy, emprendió la dirección de un proyecto de investigación que, en conjunto con diversos científicos sociales, tuvo por objetivo el abordaje de la "historia reciente" de la provincia de Jujuy.

Jujuy bajo el signo neoliberal, fue el producto final de tres años de trabajo en equipo. El título de la obra contiene un significado e implicación que crea en el lector el ambiente propicio para su lectura, al encontrar una serie de trabajos que lo ayudarán a pensar las problemáticas políticas, socioeconómicas y culturales de la provincia y contribuir al debate y reflexión sobre las mismas. Historia de un pasado cercano, en lo que Patricia Levin y Marina Franco¹ han dado en llamar un pasado actual o en permanente proceso de actualización, porque no sólo está hecho de representaciones y discursos socialmente construidos y transmitidos, sino también, alimentados de vivencias y recuerdos personales.

La obra está organizada en bloques que agrupan diferentes tópicos de análisis, donde sus autores pretenden explicar los mismos desde un estilo sencillo destinado a un público interesado en la historia de los últimos años, sin descuidar la científicidad de los hechos.

El primer bloque recorre el proceso histórico del neoliberalismo desde un enfoque teórico e historiográfico y un panorama general de cómo impactaron las políticas liberales ortodoxas en , en del Noroeste y, particularmente, en la provincia. Los trabajos del segundo bloque analizan la dinámica del juego político partidario provincial desde la restauración democrática de 1983; la política de privatizaciones de numerosas empresas públicas con énfasis en sus efectos sobre el nivel de desempleo, en el caso puntual de la industria siderúrgica estatal Altos Hornos Zapla y la participación de la provincia a través de las acciones de la paradiplomacia. El tercer bloque emprende problemáticas sociales referidas a: la transformación educativa a partir de la implementación de de Educación y sus efectos; la conflictividad social y gremial -huelgas, piquetes, manifestaciones callejeras, toma de espacios públicos-, y la ciudad capital como espacio de realidades identitarias y culturales diferentes junto al crecimiento de urbanizaciones populares. Por último, el cuarto bloque afronta temáticas culturales como la construcción literaria de los '90; la "deportivización" de la sociedad en torno a la relación entre el deporte en general y el fútbol en particular con la política; la religiosidad popular y las secuelas de desestructuración social, y, finalmente, la revolución comunicacional de los medios gráficos y televisivos vinculada a redes de intereses tejidas entre éstos últimos y el poder político-económico.

Si bien los artículos que reúne esta obra colectiva parten de la crisis de la década de los '80, centran su análisis en la década de 1990, punto de inflexión de los últimos treinta años del siglo XX, producto de la política ultraliberal del régimen menemista plegada a los principios del Consenso de Washington y a su alineamiento a la política de Estados Unidos.

Crisis político-institucional y social, privatizaciones, desregulación, explotación, desempleo, pobreza y exclusión social, son denominadores comunes revistados en los diversos capítulos que invitan a seguir interrogando nuestro pasado reciente, innegablemente testigo de cambios profundos en la sociedad.

¹ Marina Franco y Florencia Levin (Comps.), *Historia reciente. Perspectivas y desafíos para un campo en construcción*. (Buenos Aires: Paidós, 2007)