

NOTA

LIC. SANDRA KARINA ALBARRACÍN / PROFESORA ADJUNTA - SALBARRACIN@ECO.UNSA.EDU.AR
LIC. NOELIA SOLEDAD ESPINOZA / JEFA DE TRABAJO PRÁCTICOS - NSESPINOZA@ECO.UNSA.EDU.AR

ESCRITURA ACADÉMICA Y ORATORIA - SEDE SUR, ROSARIO DE LA FRONTERA- FCEJYS - UNSA

El poder de la palabra en el aula:

La importancia de la Oratoria para los profesores



Introducción

El secreto para enseñar es tener algo que decir, saber cómo decirlo y que los estudiantes quieran escuchar.

John Hattie

Una de las funciones sociales más importantes del ser humano se desarrolla a través de la comunicación, que permite el intercambio de información entre las personas, donde uno es el emisor y el otro es el receptor, utilizando un canal común, que en la sociedad humana es el lenguaje. Aunque parezca natural, es decir espontáneo, o no aprendido, no es así, ya que en el proceso comunicativo convergen una serie de factores que influyen en la forma en que transmitimos los mensajes.

El hombre, como ser social posee múltiples instancias de procesos de socialización, que se inician cuando un niño toma contacto con otras realidades sociales, utilizando el lenguaje para desempeñar diferentes roles y adaptarse a dichas realidades. Si bien en un principio no se piensa en las palabras que se usan, a medida que uno se convierte en adulto y se enfrenta a nuevas situaciones, las comunicaciones son nuevas y cada vez más complejas.

En todo acto de comunicación lingüístico intervienen factores: emisor, receptor, canal, referente y contexto comunicativo; y se requiere de la palabra como instrumento imprescindible de comunicación.

El éxito en los ámbitos laborales, científicos, sociales y personales requiere de una depurada técnica de comunicación, y esto no es ajeno al rol docente, ya que la comunicación es el vehículo esencial en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Actualmente y con la irrupción de las TICs en la mayoría de los órdenes de la vida humana, la comunicación oral es cada vez más sucinta, poco valorada y requiere de muchas estrategias comunicativas para mantener atentos a nuestros alumnos. En este sentido señala Salinas (2000), que es necesario un cambio de actitud general hacia las TICs y hacia su importancia tanto en el sistema educativo, como en la sociedad en general. Los llamados nativos de la Inteligencia Artificial (IA), evacúan sus dudas con *Chat GPT* o con la IA de *Whatsapp*, haciendo que *Wikipedia* esté perdiendo su rol de sabelotodo en la web. Es por ello, que la comunicación asertiva en las aulas, se convierte en una herramienta indispensable para construir un ambiente de aprendizaje positivo y promover una convivencia armoniosa.

El pensamiento crítico que los profesores debemos desarrollar en los alumnos

universitarios siempre supuso horas de debates e intercambios, las más de las veces orales, con exposición docente. A menudo amparados en el aprendizaje significativo de David Ausubel o en el postulado narrativo de Jerome Bruner, quien asevera que el modo de pensar y sentir, cuando se transmite oralmente utiliza la narrativa, aún cuando se traslada al pensamiento lógico - científico.

Este artículo pretende generar una reflexión sobre la comunicación que tiene el docente en las aulas, ya que no solo influye en la transmisión efectiva del conocimiento, sino que también juega un papel fundamental en la creación de un ambiente de aprendizaje dinámico y participativo. La capacidad de hablar con claridad, persuasión y empatía, puede transformar una clase convencional en una experiencia enriquecedora tanto para el docente como para los estudiantes.

La Oratoria como habilidad de comunicación en el proceso enseñanza - aprendizaje

La oratoria como habilidad de comunicación, permite al profesor explicar conceptos complejos de manera sencilla y comprensible, ajustándose al nivel de comprensión de los estudiantes. Esto no solo facilita el aprendizaje, sino que también motiva a los alumnos a involucrarse activamente en el proceso educativo, generando un ambiente de confianza y apertura. El tono de voz, la gesticulación y el ritmo de las palabras son herramientas que ayudan a mantener la atención de los estudiantes, evitando que la clase se vuelva monótona o difícil de seguir.

Además, la Oratoria también es esencial para fomentar la participación en clase. Un profesor con buenas habilidades de Oratoria sabe cómo plantear preguntas, hacer que los estudiantes se sientan cómodos al compartir sus ideas y estimular la discusión. Esta interacción no solo favorece el desarrollo del pensamiento crítico, sino que también promueve el trabajo en equipo y la comunicación efectiva entre los alumnos.

Otro aspecto importante de la Oratoria es su capacidad para transmitir emociones y conectar con los estudiantes a nivel personal. Un docente que sabe cómo usar su voz y su lenguaje corporal para expresar pasión y entusiasmo por aquello que enseña, puede contagiar ese mismo entusiasmo a los estudiantes, haciéndolos sentir más involucrados y motivados. La empatía, que se transmite a través de una comunicación efectiva, también posibilita al profesor comprender mejor las necesidades y preocupaciones de sus estudiantes, adaptando su enseñanza para ser más inclusiva y personalizada.

Los avances vertiginosos de la tecnología han generado una transformación significativa en la comunicación, reflejando su impacto en el lenguaje y por ende en las relaciones sociales. Las aplicaciones de mensajería instantánea han logrado una comunicación más eficaz y eficiente, pero también implican desafíos como la ambigüedad en la interpretación de los mensajes escritos que carecen de elementos no verbales. También, nos ha obligado a una "segunda alfabetización" imprescindible para la vida cultural y social actual.

En este contexto, la redefinición del rol docente se torna fundamental, ya que no puede limitarse a la transmisión de contenidos académicos, sino que deben asumir un rol protagónico en la formación integral de los estudiantes.

Mejorar, optimizar y potenciar la comunicación de un docente puede resultar paradójico a simple vista, sin embargo no lograr una adecuada comunicación con los estudiantes redundará en transmisiones inadecuadas de los contenidos propios de una disciplina.

La voz es la herramienta para materializar la comunicación oral, si esta herramienta no está afinada, el mal funcionamiento puede suponer un acto de habla que signifique dolor, cansancio, sobreesfuerzo. La fatiga vocal genera menor calidad de comunicación, mayor desgaste personal y desmotivación, que en casos extremos conduce inexorablemente hacia la depresión del profesional y ello seguramente repercutirá en el trayecto de formación.

Resulta necesario recordar que formar estudiantes implica formar personas, ciudadanos, profesionales con una serie de valores, competencias y conocimientos que irán demostrando a lo largo de sus experiencias laborales,

profesionales e incluso personales. Si a estas personas se les forma para que sean buenos comunicadores, esto potencia el desarrollo personal, la adquisición de técnicas eficaces y el trabajo en equipo exitosos, que a lo largo de los años se verán beneficiados en el desempeño profesional.

Un profesor con una comunicación fluida posee características, que se pueden resumir en las tres "V": verbal, visual y vocal:

- Lo **verbal** da cuenta de los conocimientos a comunicar, los cuales deben ser suficientes y estar estructurados adecuadamente para su transmisión.
- Lo **visual** se refiere al contacto que se tiene con los ojos y están dirigidos a todos los alumnos a lo largo del desarrollo de las clases. Una buena orientación de la mirada permite lograr la atención de los estudiantes y hacerlos partícipes de los encuentros.
- Lo **vocal** se relaciona con la forma en la que se transmite el mensaje, el uso adecuado de la voz, cuidando los tonos para enfatizar conceptos, las pausas o silencios para transmitir las intenciones en el mensaje.

Sin lugar a dudas, la interrelación de estos conceptos redundará en una comunicación efectiva, convirtiéndose en una herramienta imprescindible para lograr los objetivos educativos.

En resumen, la Oratoria no solo mejora la capacidad del profesor para enseñar de manera clara y efectiva, sino que también fortalece la relación con sus estudiantes, fomenta la participación activa y crea un ambiente de aprendizaje positivo. Por lo tanto, es una herramienta esencial para cualquier docente que busque no solo impartir conocimientos, sino también inspirar y guiar a sus alumnos en su desarrollo personal y académico.

Bibliografía

Artola Narváez, K. y Salmerón Silva, R. (2009). Manual básico de oratoria. Editorial Universitaria UNAN - León.

Centro de Capacitación y Educación Continua (2024). La comunicación como pilar fundamental en la relación docente - alumno. La Comunicación como Pilar Fundamental en la Relación Docente-Alumno - FIDE.

Del Barrio, J., Castro, A., Ibañez, A. y Borragán, A. (2009). El proceso de comunicación en la enseñanza. *International Journal of Development and educational psychology*, vol 2, num. 1. Pp 387-395.

Eraña de Castro, I. La importancia de una buena comunicación en el aula. *Solución de conflictos*. Educrea.

La casa del maestro (2023). *Las Prácticas Pedagógicas Inclusivas. La Comunicación Asertiva del Docente: Un Pilar Fundamental para la Mejora de la Convivencia Escolar* – Casa del Maestro.

Loprete, C. (1992). *Introducción a la oratoria moderna. La comunicación oral*. Editorial Plus Ultra.

Ovejero, J. (2019). *Tu habla que yo te leo. Las claves de la comunicación no verbal*. Penguin Random House Grupo Editorial S.A.U.

Salinas, J. (2000). El rol del profesorado en el mundo digital. En: del CARMEN L.(ed). *Simposio sobre la formación inicial de los profesionales de la educación*. Universitat de Girona. ISBN: 84-95138-89-1. Pág. 305-320