

## Investigaciones interculturales y pluralismo epistémico

Pesquisa intercultural e pluralismo epistêmico

Intercultural research and epistemic pluralism

Dossier | Dossiê

Fecha de recepción  
Data de recepção  
Reception date  
30 Octubre 2023

Fecha de modificación  
Data de modificação  
Modification date  
15 Noviembre 2023

Fecha de aceptación  
Data de aceitação  
Date of acceptance  
30 Noviembre 2023

**Alejandro Mira-Tapia**

Centro de Investigaciones y de Estudios Avanzados  
Ciudad de México/ México  
alejandro.mira@cinvestav.mx  
<https://orcid.org/0000-0003-4189-0831>

**Yasmani Santana-Colin**

Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente  
Guadalajara/ México  
yasmani.santana@iteso.mx  
<https://orcid.org/0000-0003-2402-6881>

**Paola Vargas-Moreno**

Universidad Veracruzana  
Xalapa/ México  
paolahlo@gmail.com  
<https://orcid.org/0009-0004-5394-1389>

Presentamos este dossier recurriendo a la famosa metáfora de Eduardo Galeano en “Las venas abiertas de América Latina”; si vemos este vasto territorio que llamamos Latinoamérica como un entramado de historias políticas complejas y dolores expuestos, que incluyen exclusiones sociales, raciales y de género que jerarquizan lo que hoy consideramos conocimientos legítimos y relevantes (Dussel, 2014: 3), también podemos entenderlo como un espacio de pluralidad epistemológica desde el que se están proponiendo procesos de *investigación intercultural* en diversos nichos orientados a las ciencias sociales y a las humanidades.

Al hablar de *investigación intercultural*, nos referimos a aquellas prácticas de construcción e intercambio de conocimientos de corte plural, interdisciplinar e interactoral, que buscan narrar, explorar, problematizar, documentar o intervenir aspectos y procesos de realidad que ocurren en zonas de contacto y/o conflicto cultural, y cuyas preguntas de reflexión y análisis provienen claramente de inquietudes

**Referencia para citar este artículo:** Mira-Tapia, A.; Santana-Colin, Y. y Vargas-Moreno, P. (2024). Investigaciones interculturales y pluralismo epistémico. *Revista del CISEN Tramas/Maepova*, 12 (1), 12-20.

sumergidas en la localización política y subjetiva específica del(de lxs) sujeto(s) de enunciación; o también, por el intercambio prolongado con agendas sociales y de conocimiento planteadas por comunidades, organizaciones y colectividades que politizan la diferencia cultural y sus saberes, aunque no necesariamente están involucradas en las actividades convencionales de “producción de conocimiento”.

En esta línea, la construcción de procesos y prácticas investigativas interculturales en América Latina, obedece a la necesidad de dar pasos concretos hacia la descolonización en campos en donde históricamente se legitima y reproduce la colonialidad: la academia, la universidad y el sistema educativo; por ejemplo. La descolonización como quehacer político-epistémico se ha convertido en un tema fundamental en las últimas décadas, no sólo en las ciencias sociales o en el escenario educativo, sino como exigencia y estrategia de los pueblos indígenas en la región. La propuesta parte de una búsqueda por romper los privilegios epistemológicos de un saber hegemónico comúnmente llamado “universal” que ha perpetuado la jerarquización de los seres y saberes.

Tales privilegios epistémicos invisibilizan muchos de los conocimientos de los pueblos originarios y otros grupos llamados “minoritarios”. Sin embargo, actualmente se cuenta con una agenda en crecimiento en la cual estos grupos buscan posicionar sus historias y saberes frente a dicho conocimiento hegemónico; para ello, demandan participar en los procesos convencionales de producción y difusión del conocimiento, así como proponen y consolidan otras redes de construcción e intercambio en donde caben otras lenguas, otras metodologías, otras formas de narrar, otras epistemes. Lo medular de estas demandas y acciones radica en una crítica ontológica a lo que el pensamiento crítico latinoamericano ha calificado como “colonialidad del saber” (Fernández y Sepúlveda, 2014).

En consecuencia, la noción de investigación intercultural, dialoga y se nutre de otras propuestas de investigación militante (Fals Borda, 2012 [1981]), descolonizada y en co-colabor (Leyva & Speed, 2008; Aubry, 2011; Corona y Kaltmeier, 2012; Baronnet, 2022), comunitaria y comunal (Maldonado, 2011; Pérez, 2022), de las metodologías críticas e indígenas (Denzin, Lincoln & Smith, 2008), la co-teorización intercultural (Bertely, 2017; Sartorello, 2018) y los estudios interculturales, los diálogos inter-saberes y la etnografía doblemente reflexiva (Dietz, 2011, 2019), entre otros, que no solo se mueven de forma común a partir de prácticas de investigación culturalmente responsivas y socialmente comprometidas, sino que avanzan hacia aquello que el filósofo zapoteco Juan Carlos Sánchez-Antonio (2019) llama la insubordinación de “*los saberes sometidos y la emergencia de las epistemologías otras*”.

En este sentido, nos resulta importante conocer cuáles son las contribuciones que están realizando, en diversas áreas de conocimiento y en sus cruces, intelectuales, investigadores/as, académicos/as y militantes indígenas y no indígenas desde universidades, colectivos de investigación y espacios autónomos de construcción / producción de

conocimientos. Resaltar la importancia de las redes de investigación que paulatinamente se han posicionado desde ámbitos de militancia académica en Instituciones de Educación Superior convencionales, interculturales y en otros circuitos de avanzada del pensamiento indígena, implica trabajar en la consolidación de procesos concretos hacia la descolonización y la justicia epistémica.

Así, con la idea de contribuir de forma sencilla pero colectiva a la multiplicación de agendas, preguntas, hallazgos y reflexiones que apuestan por un quehacer investigativo intercultural crítico y comprometido, el presente dossier temático intitulado "Investigaciones interculturales y pluralismo epistémico" tiene por objetivo dar a conocer procesos adelantados por un grupo de colegas, investigadoras(es) interculturales, que, de forma común, se mueven en las fronteras entre acción y pensamiento, entre academia y militancia, entre cultura propia y cultura científica, fronteras en la que se tejen la investigación intercultural, el trabajo educativo, la diversidad lingüística, los territorios y algunas prácticas de pensamiento de los pueblos indígenas.

Seis son los artículos y las voces que componen este dossier:

En primera instancia, compartimos el artículo "Formación de docentes indígenas en México" de Ruth Belinda Bustos- Córdova (Universidad Pedagógica Nacional, UPN Morelos) en donde se presenta un recorrido histórico por las distintas Instituciones de Educación Superior que han surgido para la formación de jóvenes que se desempeñan como docentes en el medio indígena en México. La autora hace una reflexión sobre las tensiones que surgen en diversos modelos educativos que han emergido de manera particular para la formación del magisterio indígena en el país; estas tensiones hacen referencia tanto al perfil de ingreso como de egreso, al mapa curricular y particularmente a la inserción en el campo laboral. Desde una experiencia situada en la Universidad Pedagógica Nacional en el estado de Morelos (México), Ruth Belinda pone énfasis en la implementación de la Licenciatura en Educación Preescolar y la Licenciatura en Educación Primaria para el Medio Indígena, con el fin de ejemplificar dichas tensiones. La autora pone de manifiesto la necesidad de transitar hacia modelos educativos que contemplen transformaciones curriculares en la formación docente bajo una perspectiva de la interculturalidad crítica.

Por otra parte, Ibet Sosa-Bautista (Universidad Autónoma del Estado de Quintana Roo - Instituto Superior Intercultural Ayuuk, ISIA), en su texto "Volver a mi tierra: una experiencia sobre formación docente", examina una experiencia de educación propia desarrollada en la Escuela Normal Rural Vanguardia, ubicada en Tamazulapan del Progreso, Oaxaca, México. La autora pone énfasis en la importancia de la implementación de prácticas educativas contextualizadas en las que se desarrollen otras formas de enseñar y de aprender sobre la base de un diálogo interepistémico, buscando que las identidades culturales, profesionales y territoriales se potencialicen. Desde una metodología dialógica, Ibet pone de manifiesto la importancia

de generar investigaciones más cercanas a las propias realidades socioculturales y educativas de los sujetos, investigaciones que deconstruyen la idea de la objetividad; a cambio, propone un ejercicio de intersubjetivación en el que se generan aprendizajes contruidos desde la comprensión de todos los involucrados.

Como tercer artículo, encontramos el trabajo de Mitzi Anzures-Domínguez (Maestría en Trabajo Social, Universidad Nacional Autónoma de México - UNAM) titulado "Organizaciones religiosas del pueblo originario Iztacalco. Entre religión y política", primeros hallazgos de una investigación situada que retoma los aportes metodológicos del Seminario "Etnografía de la Cuenca de México" y los articula con las exploraciones etnográficas propias sobre la organización comunitaria, la religión y las juventudes en el pueblo originario de Iztacalco, parte de los denominados Pueblos y Barrios Originarios de la Cuenca de México. El artículo reflexiona sobre cómo los procesos de adaptación y resistencia de los pueblos originarios de la Cuenca de México dan cuenta de permanentes diálogos y negociaciones entre las tradiciones mesoamericanas y las tradiciones eclesiásticas, (des)encuentros que configuran las formas de organización comunitaria y el calendario ceremonial anual. Mitzi recurre a las voces de los protagonistas para documentar estos procesos, sin dejar de subrayar las tensiones que se presentan entre lo político y lo religioso, lo propio y lo foráneo, y las expectativas e intereses generacionales.

Posteriormente, Angélica Rico-Montoya (Laboratorio en Interculturalidad del Centro de Investigación y Posgrado, Universidad Rosario Castellanos) nos convida a dialogar con sus experiencias y reflexiones como capacitadora e investigadora colaborativa en el proyecto de *Educación Verdadera* del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) en el Municipio Ricardo Flores Magón, a través de su artículo "Te'me'el p'ijubtesel: una propuesta pedagógica de resistencia, memoria y decolonialidad". En un interesante y comprometido documento crítico y (auto)reflexivo, la autora propone una articulación entre el análisis sobre los principios filosóficos educativos rebeldes, las palabras de quienes están implicados en territorio (promotores y promotoras, e infancias *tsetales* y *ch'ol*) y su propio sentipensar vivencial a la luz de los años, para dar cuenta de cómo la educación y la formación política de las familias zapatistas son los pilares de la autonomía y la lucha frente a la contrainsurgencia. En este marco, Angélica comparte detalles tanto de la propuesta epistémico-política-educativa que configura el proyecto zapatista de *Educación Verdadera* como de las vicisitudes cotidianas que se presentaron tanto en las escuelas, como en las familias y las comunidades en los Municipios Autónomos Rebeldes Zapatistas.

En quinto lugar, el artículo titulado "Reconstruyendo la memoria hñähñu: GonzálezCruz y la oralitura", escrito por Rosa Maqueda-Vicente (Maestría en Estudios Amerindios y Educación Bilingüe, Universidad Autónoma de Querétaro), representa una contribución a un campo de investigación en desarrollo en donde convergen la revitalización de las lenguas indígenas, la creación de lenguajes estéticos y culturales

de escritores indígenas contemporáneos, las literaturas indígenas y el campo de la traducción. Específicamente, el trabajo de Maqueda analiza la obra de un versátil escritor perteneciente al pueblo ñähñu desde la perspectiva de la llamada oralitura -un género que fusiona lo oral, lo escrito y la conciencia colectiva- explorando su producción desde un enfoque bilingüe. Además, el texto presenta un esfuerzo de sistematización de una variedad de géneros, mundos de objetos e ideas que la autora reconstruye en su investigación en torno a lo que ella misma denomina como el arquetipo *zi do'yo*. A través de esta perspectiva epistemológica, el artículo nos sumerge en un espacio intersticial entre nociones del idioma hñähñu y el español (presentes en la obra del escritor Juan González Cruz), lo que permite recrear algunos aspectos del mundo y las memorias que habitan en el Valle del Mezquital, un territorio indígena ubicado en el corazón geográfico de México.

Finalmente, el artículo de Juan Toledo-Sánchez (Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México), "Neblinas: Atlas de Conflictos Territoriales de Pueblos Indígenas en México", ofrece una introducción y un adelanto visual a un avanzado repositorio digital en construcción, compuesto por una serie cartográfica o geoportal, resultado de una investigación rigurosa, interdisciplinaria, colectiva y colaborativa que se ha extendido por más de una década. Para ello, se nos presenta un conjunto integral de discusiones, datos y apuestas conceptuales que exploran en detalle las dinámicas espaciales de expansión, contracción y conflicto en los universos territoriales indígenas de México, con un enfoque específico en tres regiones asociadas a las llamadas sociedades del maíz y del cacao; regiones que hoy se encuentran atravesadas por lógicas de expansión del capital, pero también por resistencias políticas. Quisiéramos resaltar en este trabajo el notable esfuerzo del autor por introducir diversas categorías y marcos epistemológicos que se originan en el pensamiento geográfico, en los lenguajes y en las filosofías del espacio que son propias de los pueblos originarios. Planteamos que este tipo de apuestas teórico-políticas nos invitan a reflexionar qué ocurriría si recurrimos de forma más sistemática a algunas categorías provenientes del pensamiento de nuevas comunidades epistémicas para desarrollar herramientas conceptuales de investigación en ciencias sociales.

Además, para la tapa de la revista, contamos con el trabajo fotográfico de Francisco De Parres (Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, COTRIC - Postdoctorante en el Instituto de Investigaciones en Educación de la Universidad Veracruzana, IIE-UV), muestra de su apuesta poética - estética - decolonial y de investigación-acción colectiva.

Para cerrar esta suerte de introducción, quisiéramos puntualizar que cinco de los seis textos que reunimos en este dossier, así como las reflexiones sobre la construcción de colectivos de investigación y arte en resistencia desde donde nos comparten la imagen que le da portada a este dossier, fueron presentados en su versión preliminar

durante el IV Congreso de Teoría Social Latinoamericana (Chile, 2023) en la Mesa de Trabajo “Pluralismo epistémico y futuros posibles: investigadores e investigaciones indígenas desde universidades, centros de pensamiento y colectivos de investigación”, Mesa que co-coordinamos quienes ahora escribimos estas líneas y en la que participamos una veintena de personas provenientes de diferentes redes de trabajo, colectivos, programas de posgrado e instituciones educativas de Brasil, Chile, Colombia, Ecuador, y en su mayoría, de México.

El punto de partida del ejercicio de aquel entonces, fue el reconocimiento de los aportes académicos y los saberes emergentes generados desde circuitos de avanzada del pensamiento indígena como saberes, sentires y quehaceres fundamentales para comprender los desafíos del mundo contemporáneo. En función de ello, nuestro objetivo fue acercarnos a los contenidos de las agendas de conocimiento indígenas en América Latina -en diversas áreas de conocimiento- y observar cómo esto no sólo generaba sentidos sino también fricciones en el trabajo que realizan colegas estudiantes, investigadores/as, académicos/as y militantes indígenas y no indígenas desde universidades, colectivos de investigación y espacios autónomos de producción de conocimientos.

En tanto que los seis artículos que hoy presentamos aquí ponen a discutir algunas líneas que se abrieron en aquella ocasión, quisiéramos destacar tres aspectos para su lectura:

- En primer lugar, contamos con temas recurrentes al hablar de interculturalidad y epistemologías propias; no obstante, vislumbramos nuevas interrogantes y retos inacabados. Este es el caso de la formación docente en contextos de diversidad cultural, el currículo intercultural, los profesionales indígenas en educación y los proyectos educativos en resistencia. Como es bien sabido, la educación fue uno de los primeros campos interpelados cuando se planteó la interculturalidad como alternativa para/desde los pueblos indígenas en América Latina; sin embargo, las preguntas de ayer sobre la inclusión de las infancias y juventudes indígenas al sistema escolar, hoy se han complejizado para dar cuenta de injusticias y luchas históricas multidimensionales que no sólo abogan por el acceso a la educación (básica, media y superior) sino que insisten en denunciar la ausencia de una escuela pertinente y contextualizada, así como la invisibilización de saberes y procesos de enseñanza/aprendizaje propios y territorializados. Retos, tensiones y propuestas en este escenario, son el contenido medular de la mitad de nuestros artículos.
- En segundo lugar, encontramos algunas temáticas que paulatinamente están ganando vitalidad en redes de conocimiento que cuestionan críticamente las fronteras coloniales de los saberes, por ejemplo, la emergencia de un movimiento literario en lenguas indígenas, una

antropología de la presencia indígena en las ciudades -entre la adaptación y la resistencia- o las geografías indígenas a contrapelo de las geografías coloniales. En México, durante las últimas décadas del siglo XX, la incorporación de las primeras generaciones de profesionistas indígenas -la mayoría en el ámbito educativo- a las redes convencionales de construcción y difusión de conocimiento colocaron las bases para que el siglo XXI presencie la emergencia y consolidación de nuevos diálogos, nuevas perspectivas, nuevos y nuevas profesionistas / investigadores / artistas, renovadas formas de lo indígena que transgreden el estereotipo estático del indigenismo clásico y reclaman su lugar en el presente. Investigaciones, experiencias, apuestas a contrapelo y la defensa de una indigeneidad contemporánea, son el centro de las reflexiones de la otra mitad de nuestro dossier.

- En tercer lugar, quisiéramos proponer una lectura que no anule las localizaciones étnico-culturales, lingüísticas, sexo-genéricas, raciales, profesionales y de clase (Grosfoguel, 2007) de nuestrxs autorxs. Si bien son escritos que provienen de las geografías diversas de México, consideramos que tienden puentes hacia otras regiones de pensamiento en nuestro continente en las que se están desarrollando luchas políticas y por la diversidad epistémica en el interior y exterior del mundo de la investigación académica. En este sentido, queremos resaltar que los autores de estos artículos, son colegas investigadorxs, estudiantes, profesorxs y activistas (inter) culturales que nos hablan desde lugares de enunciación plurales y que se mueven, simultáneamente, entre las fronteras de diferentes lenguajes académicos, como la geografía, la pedagogía, la antropología, la historia, la literatura, los estudios interculturales, las pedagogías de la memoria, pero también desde diferentes idiomas, como el *zapoteco*, el *tsotsil*, el *ñañhu*, *ch'ol* y el castellano. También, combinan diversas actividades político-académicas como la docencia, la investigación en red, el activismo lingüístico, cultural y digital, el trabajo comunitario y la educación popular.

Así, esperamos que los trabajos que integran este número de la Revista del CISEN Tramas/Maepova, no solo aporten al reconocimiento y difusión de investigaciones interculturales recurrentes y emergentes, sino que, a la par, hagan contacto con otras grietas y con otras prácticas de conocimiento que pluralizan las estrategias para hacerle frente al colonialismo epistémico / la colonialidad del saber; que multipliquen los efectos de la búsqueda colectiva por una justicia epistémica desde una academia militante para la construcción de sociedades dignas en las que la vida se coloque en el centro.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aubry, A. (2011). Otro modo de hacer ciencia. Miseria y rebeldía de las ciencias sociales. En Bruno Baronnet, Mariana Mora y Richard Stahler (coord.), *Luchas "muy otras". Zapatismo y autonomía en las comunidades indígenas de Chiapas* (pp. 59-78). México DF: UAM, CIESAS, UNACH.
- Baronnet, B. (2022). Investigación descolonizada y formación crítica en ciencias sociales. *Utopía y praxis latinoamericana: revista internacional de filosofía iberoamericana y teoría social*, 27(98), 5.
- Bertely Busquets, M. (2017). Entre crisis, entre guerras. *Revista mexicana de investigación educativa*, 22(74), 987-994.
- Corona, S. y O. Kaltmeier (Coords.) (2012) *En diálogo. Metodologías horizontales en Ciencias Sociales y Culturales*. Barcelona: Gedisa Editorial.
- Denzin, N. K., Lincoln, Y. S., & Smith, L. T. (Eds.). (2008). *Handbook of critical and indigenous methodologies*. Sage.
- Dietz, G. (2011). Hacia una etnografía doblemente reflexiva. Una propuesta desde la antropología de la interculturalidad. *Revista de Antropología Iberoamericana*, 6(1), 2-26.
- Dietz, G. (2019) "Diálogos intersaberes: reflexiones metodológicas". En: Sartorello (Coord), *Diálogo y conflicto interepistémicos para la construcción de una casa común*, México, Universidad Iberoamericana, pp. 95-132
- Dussel, I. (2014). ¿Es el currículum escolar relevante en la cultura digital? Debates y desafíos sobre la autoridad cultural contemporánea. *Education Policy Analysis Archives/Archivos Analíticos de Políticas Educativas*, 22, 1-22. <http://dx.doi.org/10.14507/epaa.v22n24.2014>
- Fals Borda, O. (2012). Ciencia propia y colonialismo intelectual. En: Nicolás Herrera y Lorena López (comps.) *Ciencia, compromiso y cambio social*. Antología Orlando Fals Borda (pp. 61-90). Buenos Aires: El Colectivo, Lanzas y Letras, Extensión Libros.
- Fernández, B. & Sepúlveda, B. (2014). Pueblos indígenas, saberes y descolonización: procesos interculturales en América Latina. *Polis*, *Revista Latinoamericana* [En línea], 38, disponible en <http://journals.openedition.org/polis/10323>
- Grosfoguel, R. (2007). Implicaciones de las alteridades epistémicas en la redefinición del capitalismo global: transmodernidad, pensamiento fronterizo y colonialidad global. *Uno solo o varios mundos*, 99-116. <https://doi.org/10.4000/books.sdh.416>.
- Maldonado, B. (2011). *Comunidad, comunalidad y colonialismo en Oaxaca. La nueva educación comunitaria y su contexto*. Oaxaca: Colegio Superior para la Educación Integral Intercultural de Oaxaca/Universidad de Leiden.
- Pérez Ríos, E. (2022). Hacia una etnografía comunal: experiencias desde Oaxaca, México. *Tabula Rasa*, 43, 29-50. <https://doi.org/10.25058/20112742.n43.02>

Sánchez-Antonio, J. C. (2020). Insubordinación de los saberes sometidos y emergencia de las epistemologías otras. *Tabula Rasa*, (34), 196-223.

Sartorello, S. C. (2018). *La co-teorización intercultural de un modelo educativo en Chiapas, México*. Editorial Abya-Yala.