

Constelaciones de profesores: redes, narrativas y experiencias trans-formativas (en forma de presentación)

Dossier | Dossiê

Tiago Ribeiro

Instituto Nacional de Educação de Surdos
Rio de Janeiro / Brasil
tribeiro@ines.gov.br
<https://orcid.org/0000-0001-7264-3388>

Aline Dorneles

Universidade Federal do Rio Grande
Porto Alegre / Brasil
alidorneles26@gmail.com
<https://orcid.org/0000-0001-7110-9378>

Hoy, en el año 2021 del siglo XXI, vivimos en el complejo contexto de la pandemia de Covid-19, una situación caótica donde la incertidumbre es la única garantía que tenemos ante lo desconocido. Lo minúsculo casi invisible nos recuerda en todo momento que lo que no se ve también se siente y, a menudo, se teme. ¿Sentir es una forma de ver? ¿También vemos con nuestros cuerpos? Las experiencias docentes, esto es, las experiencias que marcan y atraviesan al sujeto, transformándolo (Larrosa, 2011), compartidas en toda América Latina, en redes y colectivos, indican que sí: vemos con todo el cuerpo; somos océanos de sentidos. Escuchamos visualmente (Ribeiro *et al*, 2019), vemos con las manos, vivimos el día a día de la escuela con todos los sentidos, como nos enseñó Nilda Alves (2008).

Y estos cotidianos nos han revelado que el mundo (ese mundo ordenadito, con límites, fronteras y casillas bien definidas) se ha descompuesto y, con él, muchas hipocresías quedan al desnudo. La hipocresía del discurso del neoliberalismo económico como imparcial y democrático; la hipocresía de la idea de meritocracia como dispositivo de formación de subjetividades despotenciadas; la falacia de responsabilizar y culpabilizar a lo público de la quiebra del Estado, cuando ésta es una política gubernamental transnacional; las crisis económicas narradas como falta de recursos públicos, cuando los más ricos aumentan su riqueza surfeando sobre esas mismas crisis y capitalizando los mismos recursos públicos... Acompañando a estos discursos, y tal vez basándose en ellos, en diferentes partes del globo, de diferentes maneras, se extienden fuerzas necrófilas sedientas de la transfiguración de los pulsiones deseantes en consumidores y generadores de beneficios. Quieren reducir nuestros cuerpos, constelaciones de sentidos, en máquinas productoras, como si estuviéramos aquí para generar productos que puedan dar beneficios, 24 horas, 7 días a la semana (Crary, 2015).

En esta encrucijada histórica, donde las vidas y lo que pueden crear como comunidad ya no importan tanto como el dinero para muchos

(Krenak, 2020), a los que no engrosan la masa de consumidores y/o mano de obra barata les queda la desigualdad, la indiferencia y/o la aniquilación; la desigualdad y la indiferencia como tónica de muchas narrativas y relatos sobre el otro y sobre el mundo; sobre el otro y su cuerpo, su conocimiento, su existencia... Y la aniquilación: no sólo discursos, sino golpes, violencia física, genocidio. Es Abdias Nascimento, un estudioso negro brasileño, quien nos dice: "As estruturas das relações raciais não se têm modificado desde os tempos coloniais até os dias presentes. Ontem eram os africanos escravizados. Hoje são os negros discriminados" (Nascimento, 2016: 181).

Sabemos bien, porque vemos arder en las entrañas de un país forjado en el tronco, hasta qué punto la violencia colonial puede mover el imaginario social, hasta el punto de que una parte de los brasileños vibra con las acciones y los discursos prejuiciosos, racistas e incluso genocidas de algunos dirigentes nacionales. El futuro ya no se corresponde con las imágenes que teníamos hace un tiempo, cuando la esperanza superaba al miedo, y sobre el pasado ya no sabemos muy bien qué hacer con las promesas que nos hicieron. Lo cierto es que la normalidad ha sufrido un duro golpe: las alteridades, las existencias, las corporalidades, las disidencias hemos salido de los armarios, de las cocinas, de las senzalas, de los cuerpos impuestos, de los lugares de subalternidad donde nos quieren meter.

Las sintaxis y gramáticas de la normalidad están desordenadas; siempre lo estuvieron, porque no hay normalidad ni normas, sino anormalizadores (Skliar, 2009). Si nos damos tiempo y espacio para escuchar las existencias plurales de los demás, si nos permitimos encontrar al otro y verlo, entonces, tal vez, haya algún espacio para que las diferencias sean diferencias y no diversidad: ¿de eso se tratan las redes? Entonces, ¿podemos hablar todos desde nuestro lugar singular, con nuestras propias voces?

Hoy, hablar desde el lugar de los profesores de la escuela pública y de la universidad es denunciar, también, lo que revelan los cuerpos presentes y ausentes de los estudiantes: el virus no aísla ni mata a los blancos como mata a la gente negra: la pobreza tiene color en Brasil: ¡es negra! Además, la periferia siente el dolor de Covid-19 en un número exponencialmente más grande que el que se escucha, en los barrios acomodados o en las zonas ricas de las ciudades, sobre las dolorosas pérdidas de seres queridos. La ausencia de camas de hospital y respiradores en la Sanidad Pública (que forma parte de la ya mencionada política transnacional de destrucción del servicio público), la crudeza de la desigualdad grita a qué ha llegado el capitalismo financiero transnacional. No faltan recursos en el mundo, pero sobran muertos; no faltan alimentos, pero sobran hambrientos; no falta dinero, pero sobran miserables, no faltan cifras y claves, pero millones de personas han sido arrojadas a su suerte.

En el Brasil de 2021, algunas de las autoridades que deberían cuidar de la salud de la población - autoridades que se han garantizado hospitales y respiradores- piden a la gente que vuelva a trabajar con normalidad, desaconsejan la vacunación, piden a la gente que no use mascarillas, minimizan el virus. En fin, hay muchos ejemplos para develar y denunciar un mundo enfermo, donde la prisa por la producción,

el afán de lucro y la excesiva preocupación por la economía parecen regir una lógica mundial. Y poco importa que esto consuma y destruya el propio mundo, la naturaleza, la vida.

Quizá estemos en la frontera donde lo caótico es la mejor metáfora. Sin embargo, si la frontera es un límite, también es posibilidad de descubrimiento y paso. Tal vez estemos viviendo la ebullición, como Nietzsche (2011), de una estrella danzante, nacida de las entrañas de nuestros desencuentros e intentos por seguir inventando y afirmando formas de ser y estar, es decir, de nuestra humanidad terrenal y profana, conectada con lo que late en las relaciones, en la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje y formación: la vida. La vida es nuestra fuente de inspiración y fuerza para apostar por las redes como dispositivos que potencian otras formas de ser, estar y vivir lo educativo. Frente a un mundo que devasta y duele, frente a lógicas que sitúan a las personas como menos importantes que el dinero, como nos advierte Krenak (2020), tal vez la vida sea la idea, el concepto, la categoría que vale la pena pensar, comentar, hablar, insistir, enfatizar, experimentar, ¡vivir! La vida como potencia, afirmación de modos singulares de existencia en el mundo que se congregan y convergen; voces, cuerpos, vibraciones, presencias, historias, ancestralidades.

Entendemos la VIDA como los movimientos de invención y transformación de uno mismo y de las relaciones en su transcurso - con los demás, con el mundo, con los conocimientos y las producciones culturales disponibles. Una constelación de conocimientos, sabores, colores, texturas, historias, biografías, viajes, relatos, mitos... ¡Fuerza y pulsación que permiten a todos y a cualquiera entenderse como un sujeto potente y legítimo en el mundo! Tal vez sea el momento de pensar, interpretar y conformar otros escenarios, metáforas y relaciones educativas posibles, como para reinventar y pluralizar nuestras experiencias y lecturas desde la idea de constelación, es decir, la asunción de la diferencia como relación, como potencia de existencia en el mundo, - y la pluralidad, la multiplicidad como lo que nos permite llegar a ser otro de nosotros mismos: en el encuentro/confrontación, en la conversación con el otro tejemos, como redes y enredos, nuestro "estar siendo" (Skliar, 2019).

Estas son las enseñanzas de las redes y colectivos docentes de América Latina y el Caribe, muchos de los cuales se reúnen en los Encuentros Iberoamericanos de Redes y Colectivos Docentes que Hacen Investigación desde la Escuela. Los encuentros tienen lugar cada tres años y tienen en el diálogo y el intercambio de experiencias y conocimientos experimentados en la práctica pedagógica su propuesta de formación. Al tener lugar en diferentes países en cada edición, el Ibero moviliza el intercambio cultural, el conocimiento de otras realidades educativas y se inspira en los movimientos docentes de América Latina, que en otras épocas ya se han levantado contra las fuerzas necropolíticas (Mbembe, 2018) y fascistas, como hoy lo hacemos una vez más, en diferentes países de América Latina y otros continentes.

Debemos recordar: si los tiempos actuales traen dolor y angustia, también traen testimonios de belleza, amistad, solidaridad y cooperación. Aportan resonancias y pulsaciones de esta dimensión constelada

y compleja de la vida cotidiana. Un ejemplo de ello son las "Lives", una especie de transmisión en directo a través de las redes sociales con la posibilidad de comunicación instantánea, a través de mensajes de texto. Estas experiencias han rebotado por todos los rincones e incluso han contribuido a movimientos de conversación e intercambio de conocimientos y experiencias pedagógicas en las redes. En los colectivos, la esperanza se reaviva y se fortalece.

Además de las vidas, los seminarios web, los seminarios online, los encuentros virtuales y muchas otras posibilidades de enredar, de mantener una cierta forma de diálogo en tiempos de penumbra y aislamiento. Como el ejemplo de las conversaciones en línea, muchas otras acciones plurales tejidas en constelaciones han polinizado, en lo pequeño, en lo minúsculo, gérmenes de vida, de amistad, de reconocimiento, de visibilidad, de invención y creación de tácticas y formas de estar juntos, de compartir nuestras resonancias, de hacernos con el otro en constelación: para compartir emociones, afectos, sentidos, inquietudes y vibraciones que nos recuerdan la multiplicidad y singularidad del mundo, así como la importancia y la urgencia de narrar otros mundos posibles dentro de nuestros mundos conocidos en gestación y/o ya vividos cotidianamente.

En la encrucijada, potencialidades para nuevos caminos. En el movimiento, la imposibilidad de seguirnos siendo nosotros mismos tal y como somos. Tal vez nuestros mapas cognitivos tradicionales y nuestros conocidos territorios estéticos y afectivos dualistas ya no se correspondan con la necesaria conversación entre diferentes formas de ser, estar, pensar, vivir, habitar, etc. desde otras imágenes que traen consigo otros caminos y trayectorias posibles, colectivas, compartidas, consteladas. Hoy en día incluso de forma virtual e interconectada. Ante un mundo enmarañado y en constante cambio, nos parece que las imágenes y metáforas capitalistas y colonialistas construidas bajo un sistema mundial de subalternidad y silenciamiento ya no nos sirven (¡como nunca lo hicieron!). Asimismo, los viejos eslóganes ya no suenan como antes: más que tal o cual grupo definido, protegido y enlucido por su identificación homogénea, sonamos como constelaciones, -¡s!-redes y colectivos que se alimentan mutuamente en la composición sensible de formas de vida, de educar, de formar, de ser y de pensar, potencias afirmativas frente a un mundo que quiere ahogar nuestros deseos, cuerpos, afectos, voces e historias.

Redes y colectivos de profesores: dispositivos vivos de formación que reúnen a diferentes sujetos en torno a principios y luchas comunes, sin que la comunidad signifique la pérdida de la singularidad de cada uno. En América Latina, este movimiento de redes ha cobrado fuerza entre los docentes y los colectivos docentes a través de las experiencias de resistencia contra los ataques (neo)liberales contra la educación y las políticas consecutivas de negación de los docentes como productores de conocimiento y saberes pedagógicos desde la cotidianidad de las aulas y la privatización de la educación. De acuerdo con este reto,

Las redes destituyen las maneras como han sido pensados los docentes en las prácticas de capacitación, replantean el papel de las universidades y crean otro tipo de vínculo en-

tre las instituciones formadoras y las escuelas, que están abriendo otros ámbitos de formación como espacios privilegiados del saber, de la cultura, del pensamiento, de la vida. (Bernal, Boom Bejaro, 2009: 175).

Por lo tanto, es una invitación a formas de vivir la formación preñada de escucha, de conversación, de intercambios. Una formación que reconoce al profesor como un sujeto tejido entre tramas personales y profesionales, reflexivamente (Nóvoa, 2001), como autor y actor de su propia práctica, con los niños, en el cotidiano (Sampaio, 2008). En los cotidianos de la escuela, entre compañeros y con los niños, los profesores crean currículos, renuevan teorías, producen conocimientos (Esteban y Zaccur, 2008).

En una confluencia dialógica con las ideas compartidas hasta ahora, el texto que abre este dossier - *Redes de Formación Docente: pensar por sí mismo es pensar con el otro* - de la autora Carmen Sanches Sampaio, destaca algunos principios que movilizan y sostienen la formación desde la perspectiva de las redes y los colectivos docentes, a partir de la experiencia de la Red de Formación Docente: Narrativas y Experiencias (Rede Formad), Brasil:

Como Freire, pensamos que o diálogo comporta muitos "eus" e muitos "tus", constituindo-se em um "nós". É esta primeira pessoa do plural, porque continente de uma pluri-versalidade de modos de ser/estar no mundo, que perseguimos nas ações praticadas na Rede Formad. Assim, o nutriente, o fio que nos une são nossas próprias histórias, nossas narrativas do chão da escola, das experiências que vivemos com estudantes com xs quais trabalhamos. São essas experiências e narrativas que alimentam o dialogar com o outro. Ao levarmos nossos diferentes pontos de vistas e modos de pensar para as rodas de conversa vamos sendo desestabilizadxs, deslocadxs, incomodadxs pelas ideias que vão surgindo...

¿Y cómo entendemos las redes de formación? En primer lugar, como espacios y tiempos de resistencia a los procesos y movimientos que despotencian la vida y disminuyen el potencial trans-formativo de la escuela. Nos invitan a producir resortes, gérmenes de esperanza, a reinventar formas de narrar y ver el mundo escolar y educativo. ¡Y es precisamente esta dimensión narrativa, irreverente, potente, colectiva y contingente de la escuela, de las instituciones educativas y de sus procesos lo que las redes destacan!

Siguiendo esta dirección, Jane Adriana Vasconcelos Pacheco Rios, autora del segundo artículo del dossier, *Narrar a vida-profissão: por outras redes de (trans)formação*, nos invita a percibir cómo este sesgo formativo de las redes es subsidiado por un paradigma narrativo, a partir del cual las experiencias y los relatos de los profesores movilizan conocimientos éticos, estéticos y políticos, compartiendo sobre procesos vividos con profesores de educación básica en Brasil, inspirados en la Documentación Narrativa de Experiencias Pedagógicas (Suárez, 2007).

Por su parte, Charles dos Santos Guidotti, en *Formación con docentes en la red Cirandar: ruedas de investigación desde la escuela*, tercer texto del dossier, también refuerza los informes y las narraciones como potentes dispositivos formativos que permiten no sólo recordar, sino resignificar la práctica docente; en su caso, teje el texto a través del diálogo reflexivo con otros investigadores miembros de la red Cirandar.

El cuarto texto, *Entre Lenguas, Culturas y Saberes: Fortaleciendo la Identidad Latinoamericana de los Profesores de Ciencias*, de Andrei Steven Moreno Rodríguez, recupera los informes de los estudiantes de un curso de postgrado y, a través de este procedimiento, nos invita a pensar en nuestra responsabilidad profesional y en nuestro papel como agentes de transformación en el contexto de una subjetividad latinoamericana, centrándose en el enredo entre los profesores de ciencias latinoamericanos.

Formación de maestros y construcción de redes en Colombia, de la que son autoras Martha Cárdenas Giraldo y Cecilia Villabona de Rodríguez, da cuenta de la experiencia de creación, formación y principios de la Red de Lenguaje de Colombia/ Grupo Bacatá.

El sexto texto del dossier, de José Ricardo Santiago, *O PIBID como experiencia otra de la formación*, reflexiona sobre una experiencia docente formativa con estudiantes de grado en Río de Janeiro, Brasil; una experiencia basada en los principios de las redes y colectivos docentes de América Latina, como la horizontalidad, la igualdad, la alteridad y la solidaridad.

Cerrando el dossier, Carmen Ruíz Nakasone, Vicenta Guerra de la Cruz y Lucerito Rosales Martínez, en el texto *Nodo Huaje, Oaxaca: Formación de lectores y productores de textos* narran la experiencia formativa, los principios éticos y políticos, las acciones y las voces que han sido presencias importantes en la Red de Lenguaje de México/ Nodo Huaje.

Con el título *Constelaciones docentes: redes, narrativas y experiencias transformadoras*, este dossier es una invitación a recordar la fuerza que, como colectivo y cuerpo-constelación (Krenak, 2019), tenemos. La fuerza de transformación que la solidaridad y la colaboración pueden polinizar en nuestros cuerpos, desde las enseñanzas ancestrales de nuestros pueblos originarios y las advertencias que nuestra Pachamama nos sigue dando: la urgencia de reinventar, juntos, formas de vida, formas de ser y vivir la educación, de constelar, de crear comunidad.

Que las experiencias aquí compartidas puedan hacernos vibrar las utopías y los sueños por una educación libre, democrática, antirracista y ecológica; educación por la que siempre han luchado los maestros de nuestra sufrida América Latina. ¿Seguimos juntos?

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alves, N. (2008). Decifrando o pergaminho: o cotidiano das escolas nas lógicas das redes cotidianas, en: Oliveira, I. B.; Alves, N. (orgs.). *Pesquisa nos/dos/com os cotidianos das escolas: sobre redes de saberes*. 3ª ed. Rio de Janeiro: DP&A.
- Bernal, M. P. U. & Boom, A. M.; Bejarano, M. J. M. (2009). La expedición

- pedagógica y las redes de maestros: otros modos de formación. In: Colectivo Argentino de docentes que hacen Investigación desde la Escuela (org.). *Investigación educativa y trabajo en red: debates y proyecciones*. Buenos Aires: Noveduc.
- Crary, J. (2015) *24/7: El capitalismo al asalto del sueño*. Barcelona: Ariel.
- Certeau, M. de. (2012). *A Invenção do Cotidiano: Artes de fazer*. 13ª ed. Petrópolis, RJ: Vozes.
- Esteban, M. T. & Zaccur, E. (2008). *Professora-pesquisadora: uma práxis em construção*. Rio de Janeiro: DP&A.
- Krenak, A. (2020). *A vida não é útil*. São Paulo: Companhia da Letras.
- Krenak, A. (2019). *Ideias para adiar o fim do mundo*. São Paulo: Companhia da Letras.
- Larrosa, J. (2011) Experiência e alteridade em educação. *Revista Reflexão e Ação*, Santa Cruz do Sul, v.19, n2, p.04-27, jul./dez.
- Mbembe, A. (2018). *Necropolítica*. São Paulo: n-1 edições.
- Nascimento, A. (2016). *O genocídio do negro brasileiro: processo de um Racismo Mascarado*. 3ªed. São Paulo: Perspectivas.
- Nietzsche, F. (2011). *Assim falou Zaratustra*. São Paulo: Companhia das Letras.
- Nóvoa, A. (2001) *O professor pesquisador e reflexivo*. Entrevista concedida em 13 de setembro de 2001. Disponível em: http://www.tvebrasil.com.br/salto/entrevistas/antonio_novoa.htm. Acessado em 22/05/2021.
- Ribeiro, T.; Silva, A. G. & Vignoli, L. (2019). Sobre experiência, currículo e formação: tornar-se docente de jovens e adultos surdos no cotidiano de uma escola bilíngue, en: Gonçalves, R.; Rodrigues, A. & Ribeiro, T. *Cotidianos e formação docente: conversas, currículos e experiências com a escola*. Rio de Janeiro: Ayvu.
- Sampaio, C. S. (2008). *Alfabetização e formação de professores: Aprender a ler (...) quando misturei todas aquelas letras ali*. Rio de Janeiro: WAK.
- Skliar, C. (2019). *A escuta das diferenças*. Porto Alegre: Mediação.
- Skliar, C. (2009) O argumento da mudança educativa, en: Sampaio, C. S. & PEREZ, C. L. V. (orgs.). *Nós e a escola: sujeitos, saberes e fazeres cotidianos*. Rio de Janeiro: Rovellet.
- Suárez, D. H. (2007). Docentes, narrativa e investigación educativa: La documentación narrativa de las practicas docentes y la indagación pedagógica del mundo y las experiencias escolares, en Sverdlick, I. et all. *La investigación educativa: Una herramienta de conocimiento y de acción*. Buenos Aires: Noveduc.