

## Reseña de libro: Experiencias formativas interculturales de jóvenes toba/qom, wichí y mbyá guaraní de Argentina

Resenha de livro: Experiências formativas interculturais de jovens toba/qom, wichí e mbyá guarani da Argentina

Reseñas | Resenhas | Reviews

Fecha de recepción  
Data de recepção  
Reception date  
15 de junio de 2019

Fecha de aceptación  
Data de aceitação  
Date of acceptance  
26 de diciembre de 2019

**Rocío Aveleyra**

Universidad Nacional de Buenos Aires  
Buenos Aires / Argentina  
rocioaveleyra@gmail.com  
<https://orcid.org/0000-0003-3445-6711>



Hecht, A. C.; García Palacios, M. I.; Enriz, N. (Comps.) (2018): *Experiencias formativas interculturales de jóvenes toba/qom, wichí y mbyá guaraní de Argentina*, Buenos Aires, Argentina, Grupo Editor Universitario, Juventus argentinas hoy, 83 p. ISBN: 9789878308043.

<sup>1</sup> Equipo de investigación que inicia su trabajo en el año 2018, denominado "Interculturalidad y educación en comunidades toba/qom y mbyá-guaraní de Argentina: una aproximación histórico-etnográfica a la diversidad étnica y lingüística en las escuelas", dirigido por Ana Carolina Hecht, en co-coordinación con Noelia Enriz y Mariana García Palacios. Este se propone analizar experiencias, políticas y proyectos asociados con la diversidad/desigualdad socioeducativa y lingüística, en relación con el caso de la población toba/qom (Buenos Aires y Chaco) y mbyá-guaraní (Misiones) a fin de contribuir al conocimiento del lugar que tiene la diversidad sociolingüística en contextos escolares interculturales.

El conjunto de textos compilados en el volumen en cuestión, estudian desde diversas claves las experiencias formativas interculturales de jóvenes toba/qom, wichí y mbyá-guaraní de Argentina. Dichos textos, son fruto de la producción científica de un equipo de investigación de la Universidad de Buenos Aires<sup>1</sup> y presentan los avances desarrollados por sus integrantes.

La obra cuenta con una introducción y cuatro capítulos, los cuales exponen las reflexiones suscitadas a partir de las discusiones desarrolladas por los/as participantes del equipo señalado.

En las "Palabras Preliminares" se introducen los objetivos que persiguió la elaboración de la obra y se provee información acerca de las poblaciones que se estudian en cada capítulo.

El primer capítulo se titula "Un mapeo de las juventudes indígenas en Argentina". Sus autoras son Victoria Beiras del Carril, Macarena Osola, María E. Taruselli y Ana Carolina Hecht. Dicho capítulo parte de la consideración del carácter multívoco y heterogéneo que categorías como las de "indígena" y "juventud" poseen -en tanto construccio-

nes sociales- y proporciona un minucioso estado de la cuestión de las aproximaciones realizadas acerca de la juventud indígena desde un enfoque socio-antropológico. Se trata de un capítulo que destaca por la claridad con que logra sintetizar temáticas nodales y tornar asequibles discusiones de gran complejidad.

En la primera sección de este capítulo, se realiza un acercamiento a la juventud como construcción social, superando las clásicas definiciones que la consideran como el producto de una marcación etaria o -en términos biológicos- cronológica. A su vez, al abordar la temática de la etnicidad, se advierte acerca del carácter relacional que se pone en juego en la construcción de lo indígena en el país. Se destaca también, la influencia que, en dicha construcción identitaria, han ejercido las relaciones de poder establecidas con occidente. En la segunda sección, se analizan las transformaciones acaecidas en Argentina respecto del abordaje de las juventudes indígenas mientras que, en el siguiente apartado, se introducen los diversos trabajos que, en el país, se preocuparon por el estudio de dicho grupo social, y se presentan los tópicos en los que se han concentrado. La cuarta sección, se ocupa de los diversos abordajes metodológicos adoptados por los estudios que se han abocado a temáticas que vinculan juventud y etnicidad en los diferentes contextos argentinos. Por último, se presenta un balance sobre este campo de estudios que toma en consideración tanto los avances que se han producido en dicho campo y las áreas de vacancia que requieren de futuras exploraciones. Además, se destacan los desafíos y las gratificaciones de adentrarse en el estudio de esta compleja temática.

El segundo capítulo titulado: "Experiencias de jóvenes wichí y toba/qom en la educación superior en Chaco y Salta", cuyas autoras son Macarena Ossola, Gloria Mancinelli, Soledad Aliata y Ana Carolina Hecht, se concentra en las experiencias de estos jóvenes que cursan sus estudios superiores (terciarios y universitarios). Da cuenta de la vinculación entre su condición (étnica, escolar y etaria) y sus expectativas, dilemas y prácticas, en un contexto en el cual, las políticas de inclusión educativa e interculturalidad, han permitido que se conforme una condición juvenil indígena asociada a la escolarización y -en numerosos casos-, a la migración a la ciudad.

A lo largo del capítulo, se aborda una serie de representaciones sociales que versan acerca del ingreso al nivel superior de jóvenes de las etnias toba/qom y wichí, así como, de su permanencia y su graduación. En primer lugar, se realiza un análisis crítico de la idea de que *los jóvenes indígenas no van a la universidad*, para lo cual, se retoman las visiones de jóvenes y adultos indígenas, a la vez que, de adultos no indígenas sobre la temática. En segundo lugar, se aborda la creencia de que dichos/as jóvenes *pierden la identidad al llegar a la universidad*. Este apartado demuestra que, se trata de procesos de mayor complejidad, que lo que se pretende desde la óptica que los contempla en función del mantenimiento de marcadores identitarios o la pérdida de los mismos. Luego, se analiza la idea de que la escolarización impacta negativamente en la vitalidad de las lenguas indígenas, desde las trayectorias de los/as jóvenes wichí y toba/qom en la educación superior. En el cuarto apartado, se pone en tensión la opinión que sostiene que

los/as jóvenes indígenas *deben necesariamente retornar a la comunidad para ejercer allí su profesión*, con las trayectorias de vida de dichos/as jóvenes, así como con sus expectativas y sus posibilidades objetivas -dadas las amplias desigualdades que tienen un efecto sobre el ejercicio de sus prácticas cotidianas y en el desarrollo de sus proyectos de vida-. En las conclusiones de este capítulo, se da cuenta de la importancia que tiene la educación superior para los/as jóvenes indígenas wichí y toba/qom.

Se trata de un interesante capítulo que problematiza esta temática con exhaustividad y dinamismo, a lo largo del cual, no sólo se retoman datos objetivos y se recaban diversas visiones sobre este proceso, sino que también se abreva en las experiencias, expectativas y trayectorias vitales de los/as jóvenes que lo protagonizan.

“Experiencias musicales juveniles. Las prácticas musicales religiosas y el rap entre jóvenes toba/qom y mbyá guaraní” es el tercer capítulo de esta obra. Ha sido escrito por Rosario Haddad, Victoria Beiras del Carril, Noelia Enriz y Mariana García Palacios. En el mismo se estudian expresiones musicales que los/as jóvenes indígenas toba/qom y mbyá guaraní desarrollan en diversos ámbitos. Se considera que la indagación acerca de dichas manifestaciones es de vital importancia, dado que la música se constituye en un canal privilegiado para la comunicación. Se trata de un capítulo que conjuga con una gran riqueza, la descripción de las prácticas musicales y su análisis teórico.

Su objetivo es comprender cómo los jóvenes indígenas de las etnias aludidas, a partir de sus prácticas musicales, entran en diálogo, negocian y disputan los sentidos sociales y culturales establecidos. En primer lugar, se estudia la inclusión de los jóvenes mbyá guaraní en las prácticas musicales religiosas y actividades sociales vinculadas con el turismo, a partir del caso de los coros de niños/as y jóvenes de dicha etnia. Luego, se abordan las prácticas musicales de los jóvenes toba/qom en el culto del *Evangelio*. La siguiente sección se ocupa de las nuevas producciones musicales de las que participan los jóvenes indígenas toba/qom y mbyá guaraní de ámbitos periurbanos, concentrándose principalmente en el estudio del rap -entendido como una práctica que es implementada para reactualizar el pasado de un grupo étnico y generar una variedad de nuevas representaciones-. En este punto se analiza principalmente la dimensión identitaria asociada a dichas manifestaciones.

El cuarto capítulo, de Miranda González Martín, Alfonsina Cantore, Mariana García Palacios y Noelia Enriz, se titula “Géneros, sexualidades e interculturalidad. Experiencias formativas de jóvenes mbyá y toba/qom en ámbitos escolares y sanitarios”. Se aboca al estudio de experiencias formativas interculturales en sexualidad entre los/as jóvenes indígenas mbyá guaraní y toba/qom. Pone especial atención en aquellas experiencias formativas en sexualidad producidas en los ámbitos educativos y sanitarios. Se propone entender las mismas como procesos que se encuentran influenciados tanto por relaciones interculturales como de género.

En una primera parte, se estudia la institucionalización de los roles de género de los/as jóvenes mbyá guaraní y toba/qom en el espacio escolar y el espacio comunitario. El recorrido que las autoras realizan

en dicho apartado, da cuenta del importante papel que las asignaciones de género desempeñan, durante la juventud, en la organización de los espacios sociales. Luego, se estudian los sentidos construidos en torno de la educación sexual en el ámbito escolar y el de la salud. En definitiva, este capítulo presenta una rica reflexión respecto la sexualidad y las tensiones que los modelos de género representan, sustentada en el análisis de las experiencias de los/as jóvenes indígenas.

Por último, Mariana García Palacios, Noelia Enriz y Ana Carolina Hecht presentan las consideraciones finales que integran las temáticas abordadas a lo largo del libro profundizando respecto de la situación de los/as niños/as y jóvenes indígenas en el país. La misma alumbró los desafíos, visibiliza las tensiones y reconoce algunos avances producidos en dicho campo de investigación.

En conclusión, la obra reseñada ha acometido el estudio de una serie de aspectos que son centrales para comprender las experiencias de los/as jóvenes indígenas en Argentina y contribuye a esclarecer los complejos procesos identitarios que atraviesan los/as mismos/as. En esta obra se destaca el grado de cohesión y articulación que poseen sus diferentes secciones. Esto pone en evidencia que se ha desarrollado un esfuerzo -que ha resultado fructífero- por generar una producción que integra los intereses de sus diferentes autoras y discurre a partir de sus diversos acercamientos al campo, sobre problemáticas que se han visto enriquecidas con el diálogo colectivo. Se trata, a su vez, de una obra que logra un destacable equilibrio en la vinculación entre la teoría y las numerosas y variadas experiencias de campo en las que abreva.

Por estas razones, se constituye en un recurso ineludible para investigadores/as interesados/as en las temáticas que aborda, y de gran valor para otros actores sociales que desde diversos ámbitos -como el de la educación y la salud, entre muchos otros- se vinculan -o pueden vincularse potencialmente- con jóvenes en general, y específicamente, con jóvenes indígenas. Estos hechos, sumados al alto grado de profundización que se realiza sobre las temáticas estudiadas, le otorgan a esta obra una relevancia importante en este campo de estudios contemporáneo tanto en Argentina como en América Latina.