

Historia Universal Contemporánea **Javier Paredes (Director), Ariel, Barcelona, 2012. 1173 págs.**

*Federico Nuñez Burgos**

Javier Paredes es Profesor Titular de Historia Contemporánea en la Universidad de Alcalá y director de la obra que aquí reseño. Una compilación, que, sin ser estrictamente de divulgación, por la rigurosidad con la son abordados los temas y la extensión de la obra, ha podido mantener un formato ágil y dinámico que invita a su lectura y reflexión.

Considero que el desafío propuesto en el trabajo de Paredes esta en torno a la idea de poder condensar, para el lector, los múltiples factores que implican la comprensión del proceso histórico universal, partiendo de los profundos cambios políticos, sociales y económicos en los que se envuelve el mundo contemporáneo y si bien la obra está dirigida por éste catedrático español y las demás contribuciones pertenecen a miembros de otras casas de estudios como Universidad de Alicante, de Madrid, Deusto, Navarra, Salamanca y Sevilla, solo para nombrar algunas de las pertenencias institucionales, la obra demuestra un claro intento de no caer en una visión exclusivamente europeísta e incorpora diferentes capítulos vinculados a la conformación y desarrollo de Estados Unidos como Estado primero y potencia después, como así también trabajos sobre la situación asiática y africana; el tratamiento de la situación de la “Europa mediterránea” y trabajos denominados “Hispanoamérica y el mundo contemporáneo” que juntos abarcan los siglos XIX y XX.

Considero que la obra ha logrado mantener una unidad interna muy interesante destacando el formato y abordajes de la cuestión por medio de aportes específicos que en su conjunto permiten comprender las múltiples combinaciones de factores sobre los cuales es posible elaborar marcos comprensivos para los procesos estudiados.

Quiero destacar los artículos denominados “Ilustración y Liberalismo” de Javier Paredes y “El pensamiento en el siglo XIX” de José Escandell Cacaraella, ya que en ellos se puede comprender el espíritu de la obra reseñada y desarrollan interesantísimos aportes para el abordaje de los imaginarios colectivos de la época. Ambos trabajos no pierden de vista el contexto en cual se desarrolla el objeto que están analizando y manifiestan, más o menos sutilmente, las bases sobre las cuales se manifestarán los futuros planteos teóricos y epistemológicos en el devenir de las ciencias contemporáneas.

Lo antedicho no disminuye la calidad de las demás obras compiladas en la edición, donde el lector puede repasar de modo muy atractivo la integración alemana e italiana, las vicisitudes del movimiento obrero europeo, el desarrollo de las Internacionales y las tensiones resultantes de las perspectivas en pugna respecto de las oposiciones marxistas, anarquistas y cooperativistas; como así también dejarse contagiar por el espíritu de la época y la confianza en el progreso resultante las ilimitadas capacidades de creación y desarrollo estimulados por la ciencia y la tecnología, la decadencia de los “imperios arcaicos” y el resurgimiento del modelo de expansión que preludia la Gran Guerra, planteando

* Magister en Economía y Ciencia Política - UNSa

además sendas cuestiones en torno al impacto de éstas sobre los modelos de las democracias y las formas de organización de la sociedad, al tiempo del avance de los totalitarismos, la finalización de la II Guerra Mundial, el despliegue del nuevo orden en tiempos de la guerra fría y su descongelamiento para dar paso a nuevos paradigmas vinculados a la integración global de las economías y las sociedades.

Entonces, con una visión multidisciplinaria, el director de la obra y los colaboradores invitan recorrer el periodo que se extiende desde la caída del Antiguo Régimen hasta los procesos de Integración Global respetando la complejidad del abordaje y permitiendo al lector la problematización de las cuestiones tratadas.