



## ¿Qué es el islam?

González Ferrín, Emilio. Editorial Senderos, 2024. 197 páginas.

### What is Islam?

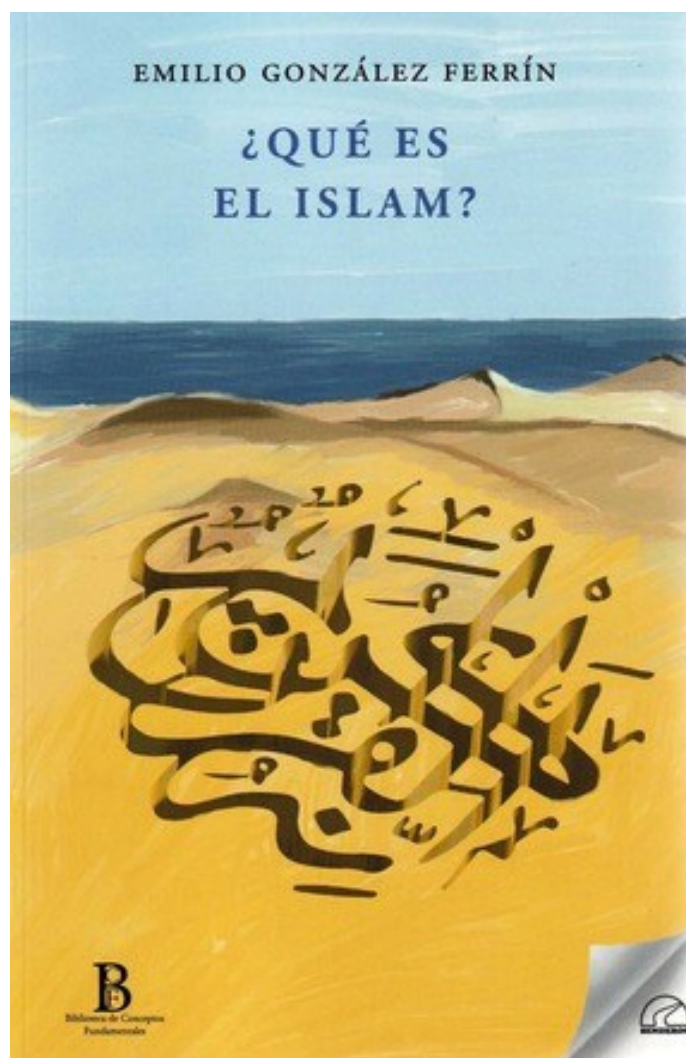
González Ferrín, Emilio. Editorial Senderos, 2024. 197 páginas.

Perla S. Rodríguez\*

Recibido: 16/08/2025 | Aceptado: 13/10/2025

¿Qué es el Islam? de Emilio González Ferrín, publicado por Senderos, se presenta como una obra que desafía las interpretaciones convencionales sobre el Islam, ofreciendo una perspectiva provocativa y multifacética de su historia y su identidad. El autor no se conforma con las definiciones tradicionales, sino que busca profundizar en la complejidad del fenómeno islámico, invitando al lector a un viaje intelectual que abarca desde sus orígenes hasta las realidades contemporáneas.

Desde la „Obertura“, Ferrín establece su intención de ir más allá de las respuestas superficiales a la pregunta que titula el libro. Su concisa respuesta inicial, „la apertura del pueblo elegido“, funciona como un punto de partida, una declaración de principios que anticipa la exploración de la ruptura de fronteras y la expansión del mensaje islámico a toda la humanidad. Esta „apertura“ se concibe como una continuación y ampliación de la antigua „Alianza con Dios“, un tema central que se desarrolla a lo largo de la obra.



\* Argentina. Universidad Nacional de Salta, Universidad Nacional de Jujuy, ICSOH – CIUNSa. Máster en Estudios Bíblicos. [rodriguezperla@hum.unsa.edu.ar](mailto:rodriguezperla@hum.unsa.edu.ar), [rodriguezperla@fhycs.unju.edu.ar](mailto:rodriguezperla@fhycs.unju.edu.ar)

El argumento central de Ferrín se articula en torno a la idea de que el Islam no es una entidad homogénea, sino una construcción dinámica y evolutiva que se manifiesta en tres etapas o „Islames“ distintos. Esta periodización constituye una de las contribuciones más originales y controvertidas del libro, ya que desafía las concepciones tradicionales que tienden a simplificarlo y homogeneizarlo.

La distinción entre los „tres Islames“ proporciona un marco analítico innovador que permite comprender la complejidad y la diversidad del fenómeno islámico:

- El Primer Islam: Este se centra en la religión del Islam en su forma más pura, definida por la figura de los profetas y el texto sagrado del Corán. Ferrín analiza los orígenes y la evolución de las creencias y prácticas religiosas islámicas, destacando su influencia en la configuración de la identidad musulmana.
- El Segundo Islam: Este alude a la rica y floreciente cultura islámica que emergió como una civilización de gran influencia en el progreso de las artes, las letras y las ciencias, aproximadamente desde el siglo VIII hasta finales del siglo XV. El escritor explora el legado del Islam en diversos campos del conocimiento, desde la filosofía y la medicina hasta las matemáticas y la astronomía, subrayando su papel en la preservación y transmisión del saber antiguo.
- El Tercer Islam: Este representa a las sociedades musulmanas contemporáneas, con sus diversas realidades políticas, sociales y culturales. Ferrín argumenta que este „tercer Islam“ no es una mera continuación o sustitución de los dos anteriores, sino una entidad distinta que requiere un análisis específico y contextualizado.

El autor realiza un exhaustivo recorrido histórico que abarca desde los orígenes de esta religión monoteísta en el contexto del Oriente Medio tardoantiguo, marcado por las influencias neoplatónicas y las dinámicas políticas y culturales de la época, hasta la compleja realidad del mundo musulmán contemporáneo. Examina su expansión y su impacto en diversas regiones del mundo, así como las transformaciones y adaptaciones que ha experimentado a lo largo de los siglos.

El libro presta especial atención al análisis del Corán, considerado el texto fundacional del Islam. Ferrín explora su estructura, el contenido y su interpretación, así como su relación con otros textos sagrados y tradiciones religiosas. El autor también aborda temas controvertidos, como la formación del chiismo y su relación con el mesianismo judío, ofreciendo perspectivas que pueden generar debate entre los especialistas.

*¿Qué es el Islam?* es una obra que destaca por su originalidad, su erudición y su capacidad para estimular el pensamiento crítico. Si bien algunas de las tesis y periodizaciones propuestas por Ferrín pueden ser objeto de debate, el libro constituye una valiosa contribución al estudio de esta religión y cultura.

La obra es relevante tanto para académicos como para lectores interesados en profundizar en el conocimiento del Islam y su impacto en el mundo. El autor ofrece una perspectiva que desafía las simplificaciones y los estereotipos, invitando a una comprensión más compleja y matizada de esta religión y cultura. En un contexto global marcado por la creciente interacción entre culturas y religiones, obras como *¿Qué es el Islam?* son fundamentales para fomentar el diálogo intercultural y promover una comprensión más profunda del mundo musulmán.