



DOSSIER

**NARRATIVAS AUDIOVISUALES
DEL NOA**

ISSN 2683-782x (En línea)

CUADERNOS DE HUMANIDADES N° 40

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA
FACULTAD DE HUMANIDADES
2024**

**COMISIÓN DE BIBLIOTECA
Y PUBLICACIÓN DE LOS
CUADERNOS DE HUMANIDADES**

1

© Cuadernos de Humanidades es una publicación anual de la Comisión de Biblioteca y Publicación de los Cuadernos de Humanidades de la FACULTAD DE HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA.

Edición en línea: ISSN 2683-782x

Domicilio Editorial: Avda. Bolivia 5150 (4400) Salta - Argentina
Tel: 54-0387-425-5457/5480



Esta obra se publica bajo licencia de
Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-
CompartirIgual 4.0 Internacional
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Edición a cargo de Betina Campuzano

Traducción de resúmenes: Laura Bottiglieri

Diseño y diagramación: María Noelia Mansilla Pérez y Víctor Enrique Quinteros

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA

Ing. Daniel HOYOS
Rector

Cr. Nicolás INNAMORATO
Vice Rector

FACULTAD DE HUMANIDADES

Dra. Mercedes Celia VÁZQUEZ
Decana

Lic. Gabriela CARETTA
Vice-Decana

Prof. Karina CARRIZO ORELLANA
Secretaria Académica

Lic. Marcela Álvarez
Secretaria Administrativa

Mg. Ariel DURÁN
Secretario Técnico

Cuaderno de Humanidades N° 40
ISSN 2683-782x (En línea)

COMITÉ EDITORIAL

Editora Académica Betina Sandra Campuzano
Universidad Nacional de Salta, Argentina

Directora Laura Inés Bottiglieri
Universidad Nacional de Salta, Argentina

**Edición y corrección
de textos** Betina Sandra Campuzano
Escuela de Letras
Leandro Arce del Piero
Escuela de Letras

Difusión Silvia Miranda
Biblioteca y Hemeroteca de Humanidades
Marcelo Correa
Escuela de Historia
Augusto del Corro
Escuela de Filosofía

Gestión financiera Rosana Flores
Escuela de Historia

Traducción de textos Laura Inés Bottiglieri
Dpto. de Lenguas Modernas

**Soporte Técnico
de edición electrónica** Susana González Ábalos y
Fernando Javier Delgado
Biblioteca Electrónica de la UNSa

Miembros

Escuela de Antropología Virginia Sosa
Universidad Nacional de Salta, Argentina
José Miguel Naharro
Universidad Nacional de Salta, Argentina

- Escuela de Ciencias de la Comunicación* Sergio Grabosky
Universidad Nacional de Salta, Argentina
Sergio Quintana
Universidad Nacional de Salta, Argentina
- Escuela de Ciencias de la Educación* Ana Laura Mercader
Universidad Nacional de Salta, Argentina
María Alejandra Rueda
Universidad Nacional de Salta, Argentina
- Escuela de Filosofía* Augusto del Corro
Universidad Nacional de Salta, Argentina
Lumena Saravia
Universidad Nacional de Salta, Argentina
- Escuela de Historia* Rosana Flores
Universidad Nacional de Salta, Argentina
Marcelo Correa
Universidad Nacional de Salta, Argentina
- Escuela de Letras* Leandro Arce de Piero
Universidad Nacional de Salta, Argentina
- Departamento de Lenguas Modernas* María Elena Dousset
Universidad Nacional de Salta, Argentina
- Biblioteca y Hemeroteca de Humanidades* Silvia Leonor Miranda
Universidad Nacional de Salta, Argentina
- Centro de Estudiantes de la Fac. de Humanidades* Paula Agustina Rojas
Universidad Nacional de Salta, Argentina
Leonela Camila Pérez
Universidad Nacional de Salta, Argentina
- Diseño y Diagramación** María Noelia Mansilla Pérez
Universidad Nacional de Salta, Argentina
Víctor Enrique Quinteros
Universidad Nacional de Salta, Argentina

Comité Académico Externo

Susana Barco

Universidad Nacional del Comahue,
Argentina

Gloria Edelstein

Universidad Nacional de Córdoba,
Argentina

Gonzalo Espino Relucé

Universidad Nacional Mayor de San
Marcos, Perú

Francisco Miguel Espino Jiménez

Universidad de Córdoba, España

Alejandro Espinosa Yáñez

Universidad Autónoma Metropolitana,
Méjico

Álvaro Fernández Bravo

Universidad de San Andrés, Argentina

Manuel Fernandez Cruz

Universidad de Granada, Argentina

Leonardo Funes

Universidad de Buenos Aires, Argentina

Mercedes Leal

Universidad Nacional de Tucumán,
Argentina

James Loucky

Western Washington University,
Estados Unidos

Mauro Mamani Macedo

Universidad Nacional Mayor de San
Marcos, Perú

Jorge Martínez

Universidad Nacional de Tucumán,
Argentina

María Eduarda Mirande

Universidad Nacional de Jujuy,
Argentina

María Inés Mudrovcic

Universidad Nacional del Comahue,
Argentina

Francisco Naishtat

Universidad de Buenos Aires, Argentina

Tatiana Navallo

Universidad de Montreal, Canadá

Omar Rincón

Universidad de los Andes

Adriana Patricia Ronco

Centro Universitário Augusto Motta,
Brasil

Adriana Stagnaro

Universidad de Buenos Aires,
Argentina

Jorge Steiman

Universidad Nacional de San Martín,
Argentina

César Tcach

Universidad Nacional de Córdoba,
Argentina

Daniel Weidner

Humboldt Universität zu Berlin,
Alemania

**Evaluadores
del Dossier N° 39** Alejandra Cebrelli
Universidad Nacional de Salta - Argentina

Alicia Aisemberg
Universidad de Buenos Aires - Argentina

Ana Laura Elbirt
CONICET, Universidad Nacional de Jujuy,
Universidad Nacional de Salta- Argentina

Anabella Castro Avelleryra
Universidad de Buenos Aires - Argentina

Cleopatra Barrios
Universidad Nacional del Nordeste - Argentina

Cristina Siragusa
Universidad Nacional de Salta, Argentina

María Eduarda Mirande
Universidad Nacional de Villa María -
Argentina

Darío Flores
Universidad Nacional de San Juan - Argentina

Emiliano Venier
Universidad Nacional de Salta - Argentina

Franco Passarelli
Universidad de Buenos Aires- - Argentina

Gabriela Palazzo
Universidad Nacional de Tucumán - Argentina

Germán Azcoaga
Universidad Nacional de Tucumán- Argentina

Javier Cossalter
Universidad de Buenos Aires - Argentina

Leonardo Murolo
Universidad Nacional de Quilmes - Argentina

María Gabriela Aimaretti
Universidad de Buenos Aires - Argentina

Pablo Piedras
Universidad de Buenos Aires - Argentina

Paula Laguarda
Universidad Nacional de la Plata - Argentina

Paz Escobar Pesano
Universidad Nacional de la Patagonia San Juan
Bosco - Argentina

Pedro Arturo Gómez
Universidad Nacional de Tucumán -
Argentina

Pedro Sorrentino
Universidad Nacional de Córdoba - Argentina

Santiago Ruiz
Universidad Nacional de Córdoba- Argentina

Ximena Triquell
Universidad Nacional de Córdoba – Argentina

ÍNDICE

DOSSIER	13
“NARRATIVAS AUDIOVISUALES DEL NOA”	
Coordinado por Dra. Ana Inés Echenique y Dra. Ana Laura Lusnich	
Presentación. “Narrativas audiovisuales del NOA” <i>Ana Inés Echenique y Ana Laura Lusnich</i>	14
Soberanía Audiovisual desde “acá”. El Foco en <i>Una estrella y dos cafés</i> y <i>Pipa</i> <i>Ana Echenique y Paola Vargas</i>	19
Modos de hacer, de ver y de resistir: Wayruro Comunicación Popular (Jujuy, NOA, 1994-2024) <i>Ariel Ogando, Paula Kuschnir y Alejandra García Vargas,</i>	34
En las periferias del documental. El caso de “Donde hubo fuego” y “Camera Obscura” <i>Santiago Martín Álvarez y Lautaro Arias Camacho,</i>	57
Representaciones de Salta en narrativas cinematográficas contemporáneas <i>Gabriel Ángel Pérez</i>	69
Hacia un pensamiento descentralizado: aproximaciones al campo cinematográfico y audiovisual del Noroeste argentino desde una perspectiva regional <i>Ana Laura Lusnich</i>	83
Modernidad cinematográfica y revisionismo histórico en <i>El último montonero</i> (1962/1963) de Catrano Catrani <i>Iván Morales</i>	103
Tres películas góticas del norte argentino <i>Fabián Soberón</i>	122
La conformación de un cine de consumo masivo en el Noroeste argentino durante la última década <i>Jorge Sala</i>	140
ENTREVISTA	156
Filmar en el NOA. El caso de “Renacer Audiovisual/2021” <i>Víctor Notarfrancesco</i>	157

ARTÍCULOS	170
Género y sujeto migrantes en <i>La cola de la serpiente</i> de Leonardo Padura <i>Martha Barboza</i>	171
Desigualdades en el ejercicio de los derechos culturales durante la pandemia en zonas rurales. El caso de Santa Isabel (La Pampa, Argentina) <i>Clarisa Inés Fernández</i>	189
RESEÑAS	209
<i>El antiguo Egipto. Los primeros grandes imperios de la historia.</i> Córdón i Solá- Sagalés, Irene. Shackleton books, 2021. 174 páginas. <i>Perla Rodríguez</i>	210
<i>Diálogos posdigitales. Las TRIC como medios para la transformación social.</i> Marta-Lazo, Carmen y Gabelas-Barroso, José Antonio. Gedisa. Madrid. 2023. 168 páginas. <i>Esteban Ismael Bordón</i>	212

INDEX

Dossier Audiovisual narratives of the NOA”	13
Coordinated by Dra. Ana Inés Echenique and Dra. Ana Laura Lusnich	
Presentation “Audiovisual narratives of the NOA” <i>Ana Inés Echenique y Ana Laura Lusnich</i>	14
Audiovisual sovereignty from “here”. Focus on <i>Una estrella y dos cafés</i> and <i>Pipa</i> <i>Ana Echenique y Paola Vargas</i>	19
Ways of making, ways of seeing, ways of resisting: Wayruro Comunicación Popular (Jujuy,NOA, 1994-2024) <i>Ariel Ogando, Paula Kuschnir y Alejandra García Vargas,</i>	34
On the peripheries of the documentary. The case of “Donde hubo fuego” and “Camera Obscura” <i>Santiago Martín Álvarez y Lautaro Arias Camacho</i>	57
Representation of Salta in contemporary Cinematographic narratives <i>Gabriel Ángel Pérez</i>	69
Towards decentralized thinking: approaches to the cinematographic and audiovisual field of Northwestern Argentina from a regional perspective <i>Ana Laura Lusnich</i>	83
Modern cinema and historical revisionism in Catrano Catrani’s <i>El último montonero</i> (1962/1963) <i>Iván Morales</i>	103
Three Ghotic Films from Northern Argentina <i>Fabián Soberón,</i>	122
The Emergence of Mainstream Cinema in Northwest Argentina during last Decade <i>Jorge Sala</i>	140
INTERVIEWS	156
Filming in NOA. The case of “Renacer audiovisual/2021” <i>Victor Notarfrancesco</i>	157

ARTICLES	170
Gender and Migrant Subjects in <i>La cola de la serpiente</i> by Leonardo Padura <i>Martha Barboza</i>	171
Inequalities in the exercise of cultural rights during the pandemic in rural areas. The case of Santa Isabel (La Pampa, Argentina) <i>Clarisa Inés Fernández</i>	189
REVIEW	209
<i>Ancient Egypt. The first great empires in history.</i> Cerdón i Solá-Sagalés, Irene. Shackleton books, 2021. 174 pages. <i>Perla Rodríguez</i>	210
<i>Post-digital dialogues. TRICs as media for social transformation.</i> Marta-Lazo, Carmen and Gabelas-Barroso, José Antonio. Gedisa. Madrid. 2023. 168 pages. <i>Esteban Ismael Bordón</i>	212