



DOSSIER

**REVISTAS CULTURALES ARGENTINAS
EN LOS ALBORES DEL SIGLO XX**

ISSN 2683-782x (En línea)

CUADERNOS DE HUMANIDADES N° 39

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA
FACULTAD DE HUMANIDADES
2023**

**COMISIÓN DE BIBLIOTECA
Y PUBLICACIÓN DE LOS
CUADERNOS DE HUMANIDADES**

1

© Cuadernos de Humanidades es una publicación anual de la Comisión de Biblioteca y Publicación de los Cuadernos de Humanidades de la FACULTAD DE HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA.

Edición en línea: ISSN 2683-782x

Domicilio Editorial: Avda. Bolivia 5150 (4400) Salta - Argentina
Tel: 54-0387-425-5457/5480



Esta obra se publica bajo licencia de
Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-
CompartirIgual 4.0 Internacional
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Edición a cargo de Betina Campuzano

Traducción de resúmenes: Laura Bottiglieri

Diseño y diagramación: María Noelia Mansilla Pérez y Víctor Enrique Quinteros

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA

Ing. Daniel HOYOS
Rector

Cr. Nicolás INNAMORATO
Vice Rector

FACULTAD DE HUMANIDADES

Dra. Mercedes Celia VÁZQUEZ
Decana

Lic. Gabriela CARETTA
Vice-Decana

Prof. Karina CARRIZO ORELLANA
Secretaria Académica

Lic. Marcela Álvarez
Secretaria Administrativa

Mg. Ariel DURÁN
Secretario Técnico

Cuaderno de Humanidades N° 39
ISSN 2683-782x (En línea)

COMITÉ EDITORIAL

Editora Académica Betina Sandra Campuzano
Universidad Nacional de Salta, Argentina

Directora Laura Inés Bottiglieri
Universidad Nacional de Salta, Argentina

Secretarios de Redacción Marcelo Correa
Escuela de Historia
Betina Sandra Campuzano
Escuela de Letras
Augusto González Molina
Escuela de Letras

Difusión Silvia Miranda
Biblioteca y Hemeroteca de Humanidades
Marcelo Correa
Escuela de Historia
Augusto del Corro
Escuela de Filosofía

Gestión financiera Rosana Flores
Escuela de Historia

Traducción de textos Laura Inés Bottiglieri
Dpto. de Lenguas Modernas

**Soporte Técnico
de edición electrónica** Susana González Ábalos y
Fernando Javier Delgado
Biblioteca Electrónica de la UNSa

Miembros

Escuela de Antropología Virginia Sosa
Universidad Nacional de Salta, Argentina
José Miguel Naharro
Universidad Nacional de Salta, Argentina

Escuela de Ciencias de la Comunicación	Sergio Grabosky Universidad Nacional de Salta, Argentina Sergio Quintana Universidad Nacional de Salta, Argentina
Escuela de Ciencias de la Educación	Ana Laura Mercader Universidad Nacional de Salta, Argentina María Alejandra Rueda Universidad Nacional de Salta, Argentina
Escuela de Filosofía	Augusto del Corro Universidad Nacional de Salta, Argentina Lumena Saravia Universidad Nacional de Salta, Argentina
Escuela de Historia	Rosana Flores Universidad Nacional de Salta, Argentina Gustavo Parrón Universidad Nacional de Salta, Argentina
Escuela de Letras	Augusto González Molina Universidad Nacional de Salta, Argentina
Departamento de Lenguas Modernas	María Elena Dousset Universidad Nacional de Salta, Argentina
Biblioteca y Hemeroteca de Humanidades	Silvia Leonor Miranda Universidad Nacional de Salta, Argentina
Centro de Estudiantes de la Fac. de Humanidades	Paula Agustina Rojas Leonela Camila Pérez
Diseño y Diagramación	María Noelia Mansilla Pérez Víctor Enrique Quinteros

Comité Académico Externo

Susana Barco

Universidad Nacional del Comahue,
Argentina

Gloria Edelstein

Universidad Nacional de Córdoba,
Argentina

Gonzalo Espino Relucé

Universidad Nacional Mayor de San
Marcos, Perú

Francisco Miguel Espino Jiménez

Universidad de Córdoba, España

Alejandro Espinosa Yáñez

Universidad Autónoma Metropolitana,
Méjico

Álvaro Fernández Bravo

Universidad de San Andrés, Argentina

Manuel Fernandez Cruz

Universidad de Granada, Argentina

Leonardo Funes

Universidad de Buenos Aires, Argentina

Mercedes Leal

Universidad Nacional de Tucumán,
Argentina

James Loucky

Western Washington University,
Estados Unidos

Mauro Mamani Macedo

Universidad Nacional Mayor de
San Marcos, Perú

Jorge Martínez

Universidad Nacional de Tucumán,
Argentina

María Eduarda Mirande

Universidad Nacional de Jujuy,
Argentina

María Inés Mudrovcic

Universidad Nacional del Comahue,
Argentina

Francisco Naishtat

Universidad de Buenos Aires, Argentina

Tatiana Navallo

Universidad de Montreal, Canadá

Omar Rincón

Universidad de los Andes

Adriana Patricia Ronco

Centro Universitário Augusto Motta,
Brasil

Adriana Stagnaro

Universidad de Buenos Aires,
Argentina

Jorge Steiman

Universidad Nacional de San Martín,
Argentina

César Tcach

Universidad Nacional de Córdoba,
Argentina

Daniel Weidner

Humboldt Universität zu Berlin,
Alemania

**Evaluadores
del Dossier N° 39**

Mauro Mamani Macedo
Universidad Nacional Mayor de San Marcos,
Lima, Perú

Aymar  De Llano
Universidad Nacional de Mar del Plata,
Argentina

Cristina Fangmann
Universidad de Buenos Aires, Argentina

Julieta Viu
Universidad Nacional de Río Negro,
Argentina

Cora Paulizzi
Universidad Nacional de Salta, Argentina

Luis Arias Avalos
Universidad Nacional de Salta, Argentina

María Eduarda Mirande
Universidad Nacional de Jujuy, Argentina

Matías Di Benedetto
Universidad Nacional de La Plata,
Argentina

Lucas Perassi
Universidad Nacional de Jujuy, Argentina

Alejandra García Vargas
Universidad Nacional de Jujuy, Argentina

Florencia Raquel Angulo
Universidad Nacional de Jujuy, Argentina

Soledad Martínez Zuccardi
Universidad Nacional de Tucumán,
Argentina

Juan Martín Duana

Universidad Nacional del Centro de la
Provincia de Buenos Aires, Argentina

Marcelo Jerez

Universidad Nacional de Jujuy, Argentina

Matías Carlos Gramajo Bühler

Universidad Nacional de Tucumán,
Argentina

Violeta di Prado

Universidad Nacional de La Plata,
Argentina

Julieta Teitelbaum

Universidad Nacional de Tucumán,
Argentina

Carolina Garolera

Universidad Nacional de Tucumán,
Argentina

ÍNDICE

DOSSIER	13
REVISTAS CULTURALES ARGENTINAS EN LOS ALBORES DEL SIGLO XX Coordinado por Mg. María Lucila Fleming	
Presentación. Revistas culturales argentinas en los albores del siglo XX <i>María Lucila Fleming</i>	14
<i>Prisma y Proa</i> entre Buenos Aires y Rosario (1921-1923) <i>Carlos García</i>	18
Dos revistas de vanguardia en la historia de la literatura de Santa Fe <i>Bernardo Orge</i>	40
Asociacionismo y conocimientos médicos en la Revista <i>PRESENTE</i> (1938-1941) <i>Virginia Montañez</i>	54
El papel de <i>Cuadernos de filosofía</i> en el campo filosófico durante el primer peronismo <i>Paula Jimena Sosa</i>	70
Intelectuales, poder político y estrategias de religación en torno a la revista cultural <i>Árbol</i> (Catamarca, 1955-1956) <i>Osvaldo Gerés</i>	87
Labrar la tierra y el hombre. Acción y conformación intelectual de la revista y el grupo <i>Tarja</i> (Jujuy, 1955-1960) <i>María Soledad Blanco</i>	105
ARTÍCULOS	123
Modos de hacer la cerámica en el Gran Chaco Americano: caracterización de una colección etnográfica en base a su morfología y decoración <i>José A. Sanmillán</i>	124
Pensar la enseñanza de la filosofía como parte de un compromiso para el desarrollo de la libertad <i>Carlos Tomás Elías</i>	148

RESEÑAS

161

Esclavitud y diáspora africana en ciudades rioplatenses. Población, familia y estrategias de movilidad social entre 1776 y 1860. Candiotti Magdalena y Morales Orlando. SB Editorial. Buenos Aires. Argentina. 2023. 292 páginas.

162

Fernando Padilla

CONTENTS

DOSSIER	13
ARGENTINE CULTURAL MAGAZINES AT THE DAWN OF THE 20TH CENTURY	
Coordinated by María Lucila Fleming	}
Introduction. Argentine Cultural Magazines at the Dawn of the 20th Century <i>María Lucila Fleming</i>	14
<i>Prisma</i> and <i>Proa</i> between Buenos Aires and Rosario (1921-1923) <i>Carlos García</i>	18
Two Avant-garde Magazines in the History of Santa Fe literature <i>Bernardo Orge</i>	40
Associationism and Medical Knowledge in the Journal <i>PRESENTE</i> (1938-1941) <i>Virginia Montañez</i>	54
The Role of <i>Cuadernos de Filosofía</i> in the Philosophical Field during the first Peronism <i>Paula Jimena Sosa</i>	70
Intellectuals, Political Power and Reconnection Strategies around the Cultural Magazine <i>Árbol</i> (Catamarca, 1955-1956) <i>Oswaldo Gerés</i>	87
Tilling the Earth and Man. Action and Intellectual Shaping of the Journal and the <i>Tarja</i> Group (Jujuy, 1955-1960) <i>María Soledad Blanco</i>	105
ARTICLES	123
Ways to Make Pottery in the American Gran Chaco: Characterization of an Ethnographic Collection Based on its Morphology and Decoration. <i>José A. Sanmillán</i>	124
Thinking about teaching of philosophy as part of a compromise to the development of freedom <i>Carlos Tomás Elías</i>	148

REVIEWS

161

Slavery and African diaspora in rioplatense cities. Population, family and social mobility strategies between 1776 and 1860. Candiotti Magdalena and Morales Orlando, SB Editorial. Buenos Aires. Argentina. 2023. 292 pages.

162

Fernando Padilla