



## **Roma antigua. Historia de un imperio global**

Suárez Piñeiro, Ana María. Síntesis. Madrid, 2019. 255 páginas.

### **Ancient Rome. History of a Global Empire**

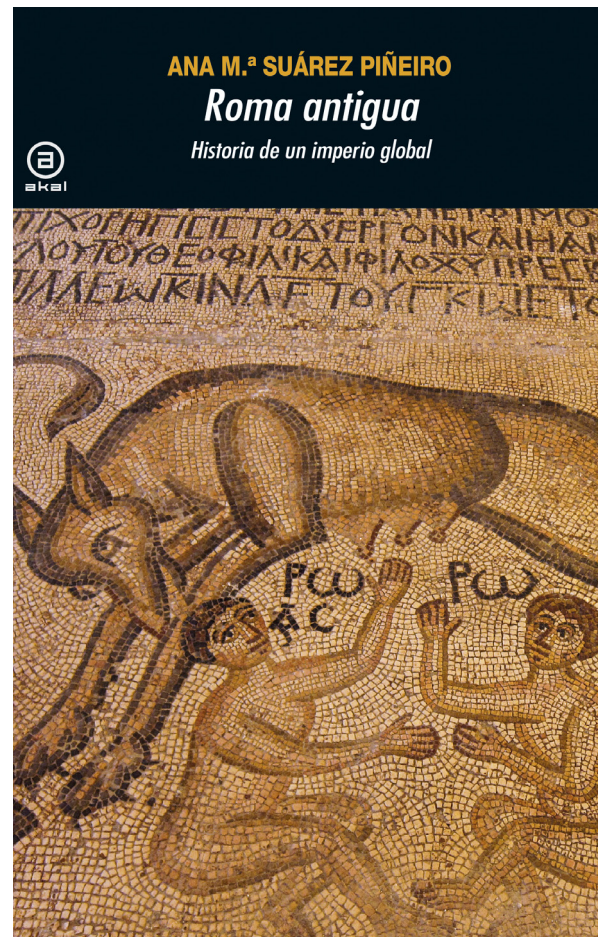
Suárez Piñeiro, Ana María. Síntesis. Madrid, 2019. 255 pages.

Perla S. Rodríguez\*

Recibido: 01/10/2022 | Aceptado: 18/10/2022

Resulta un espacio conocido a los estudios universitarios de historia antigua la existencia permanente y renovada de manuales españoles. Productos de políticas universitarias que se sostienen en la necesidad de que sus catedráticos brinden un volumen de la asignatura a sus estudiantes, este es el caso de la obra que acá presentamos.

Publicado bajo la serie *Historia Antigua* de la colección Akal Universitaria, el libro se estructura en una introducción junto a un capítulo y cuatro partes, completando un total de once capítulos. El recorrido de esta “*historia necesaria y popular*” parte de los procesos culturales y políticos anteriores a la fundación de Roma, en los que los pueblos itálicos, etruscos y griegos se conjugan como elementos de la Italia primitiva. El mapa político peninsular es desarrollado por la autora a modo de ubicar el territorio en el que nacerá la historia propia de la ciudad de Roma.



\* Argentina. Máster en Estudios Bíblicos. Universidad Nacional de Salta, Universidad Nacional de Jujuy, ICSOH – CIUNSa.. rodriguezperla@hum.unsa.edu.ar, rodriguezperla@fhycs.unju.edu.ar

El Estado romano es el punto de análisis de los capítulos siguientes, planteados en sus formas de gobiernos diferenciados: la Roma de los reyes, la de la *nobilitas* republicana, la de los príncipes y la de la crisis. Estas cuatro etapas políticas son las que se exponen en cada una de las partes. De una manera clara y didáctica los hilos conductores de la exposición se enhebran alrededor de una trama que teje la construcción del poderío romano: fundación, expansión, *pax*, crisis y caída.

El seguimiento de las etapas de afianzamiento del poderío romano se acompaña con cuadros y mapas que resultan alusivos e ilustran el contenido en prosa. Al respecto, una de las fortalezas del libro radica en las referencias a la historiografía reciente para la explicación de las interpretaciones de procesos y acontecimientos históricos. Esto no suele ser común en los manuales españoles sobre la temática, no al menos en el cuerpo del texto, ya que suele quedar registrado en el pie de página, extenso en algunos casos. Sin embargo, de manera amena la autora introduce distintas visiones sobre un mismo proceso en su relato, hecho que otorga a la obra el carácter de síntesis de dichos procesos a través de una lectura que permite vincularla con el desarrollo de la especialidad y las discusiones que se encuentran en su interior.

Es por ello que, en cada uno de los capítulos encontramos la fuerza de la autoría y la reflexión en torno a distintas perspectivas y algunos debates que permiten a los lectores adentrarse en el conocimiento de la historia de la antigua Roma, como de la tarea en la que se hallan sus especialistas.

Si bien el libro pone a los lectores en contacto con la dimensión historiográfica en el proceso de reconstrucción histórica, las referencias a las fuentes son menos profusas. Por un lado, se presenta a autores y obras antiguas como referencias, sin desarrollo alguno o cita integrada al texto; por el otro, no se registra la referencia completa, ni al final de la obra. Por lo tanto, se constituyen en sostén discursivo, aunque sin su materialización en la explicación.

Finalmente, no podemos dejar de lado otro de los aportes de la presente obra, la de sumar, desde la historiografía española y en español, a los debates contemporáneos que, en los últimos años, se vienen dando en relación con el concepto de romanización a partir de la perspectiva de lo global, del mundo interconectado, en un espacio integrado en el que Roma dejaría para siempre su impronta.