



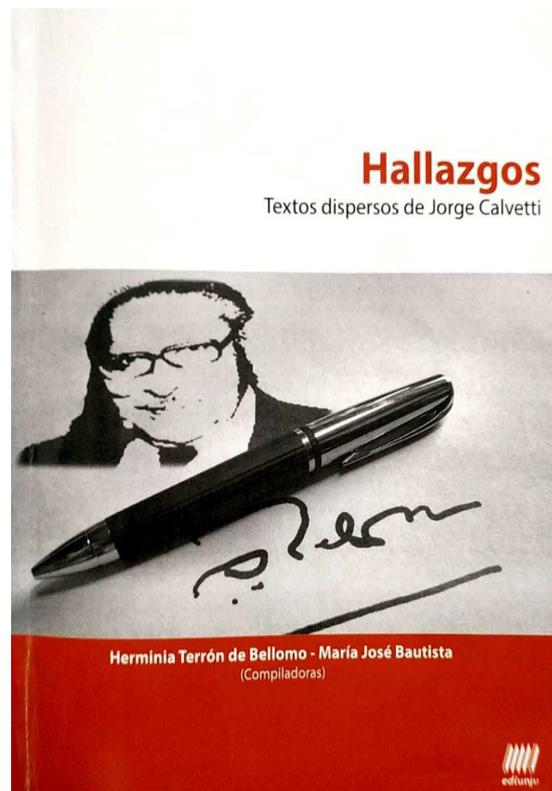
Hallazgos. Textos dispersos de Jorge Calvetti
Herminia Terrón de Bellomo y María José Bautista (Comp.)
EDIUNJU, San Salvador de Jujuy, 2018, 234 páginas

Findings. Jorge Calvetti's scattered writings
Herminia Terrón de Bellomo & María José Bautista (Comp.)
EDIUNJU, San Salvador de Jujuy, 2018, 234 pages

*Fernanda Belén Fernández Civalero**

Recibido: 04/11/2019 | Aceptado: 04/12/2019

Vencer a la muerte suele ser el deseo de la mayoría de los seres humanos y, aún más, de los escritores que, obsesionados con ella, la enfrentan en (y con) la palabra. Hacen de la letra el único camino posible para escapar del olvido. Pero de nada sirve la voz forjada en la tinta sin alguien que la lea, que la escuche. Queda en nosotros, los lectores, resguardar —o no— la memoria de quienes se la jugaron en el papel y ocuparon un lugar significativo en nuestras vidas, en nuestra tierra y en la literatura. Esta es la tarea que asumió el equipo de investigación conformado por profesores y alumnos avanzados de la carrera de Letras de la Universidad Nacional de Jujuy. Además de reunirlos, su mayor acierto consistió en rescatar los textos que no se habían publicado o que, habiéndose publicado, dormían en los cajones o repisas de intuitivos lectores que atinaron a (res)guardar viejos recortes de diarios y revistas o cartas donde el nombre de Jorge Calvetti sobresalía.



Jorge Calvetti, crítico y poeta destacado, jujeño enamorado de su patria y de

* Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Jujuy, San Salvador de Jujuy-Argentina. ferchi312009@gmail.com

su gente, trascendió las fronteras de nuestra provincia y supo —desde la humildad del hombre de la tierra— tejer redes académicas, pero sobre todo afectivas. Redes constituidas por hilos que el equipo, con respeto y cuidado, pudo reconocer y reorganizar en *Hallazgos*, siendo la voz y la palabra de Calvetti el principal conductor y motivador del trabajo. De esta manera, el libro se organiza en dos secciones: una primera parte denominada “La voz de Jorge Calvetti en entrevistas y artículos”, y una segunda parte, “Estudios y comentarios sobre la figura y obra de Jorge Calvetti”.

Las primeras páginas del libro nos permiten escuchar la viva voz de Calvetti, a través de entrevistas que indagan sobre su labor literaria, delineando de forma clara y precisa la figura del poeta. A continuación, nos encontramos con artículos de su autoría, donde reflexiona sobre el trabajo de reconocidos autores. Conocemos así al crítico que, desde el respeto, la admiración y el sentido aprecio hacia sus colegas, da muestra —de forma natural y sin pretensiones— de su erudición. Cerrando esta primera parte, están las cartas escritas de puño y letra por el mismo Calvetti, allí las intuiciones que podrían surgir de las líneas iniciales se confirman: hombre de provincia que vive y siente (en) la palabra, desde la intimidad, la confianza y el cariño para con los otros.

En la segunda parte, se incluyen los trabajos que fueron fruto del Proyecto de Investigación “Jorge Calvetti: entre el uni-

verso y el terruño” que dio vida al libro y, junto a ellos, reseñas y comentarios de su obra. A lo largo de esta sección resuena, como un eco, una copla que la memoria canta: “Como animal voraz/ la muerte me anda siguiendo./ Voy a entregarle mi cuerpo/ y voy a seguir viviendo”. La mayoría de los artículos vuelve a ella, siempre para reflexionar sobre uno de los temas recurrentes en la poética del autor: la muerte, una de sus grandes preocupaciones, motivo y motor de su obra (además del terruño, la naturaleza, la infancia y la memoria). Desde el afecto y la admiración, sin perder la objetividad, los investigadores nos acercan a la obra y figura de Calvetti. Muchas veces desde la anécdota reconstruyen, para quienes no tuvimos la oportunidad de conocerlo, la personalidad del autor jujeño que “como un viajero a punto de partida/ confundió partida con llegada” y se quedó en la memoria de los argentinos.

De esta manera, el equipo que emprendió la tarea de rastrear, recolectar y organizar el material disperso, no solo logró reunir y producir material bibliográfico como aporte para el estudio de la literatura jujeña y argentina. Pudo, además, recuperar y reconstruir la memoria de un hombre apegado al terruño y a sus ancestros que, con este acto, logra “seguir viviendo” y vencer a la muerte.