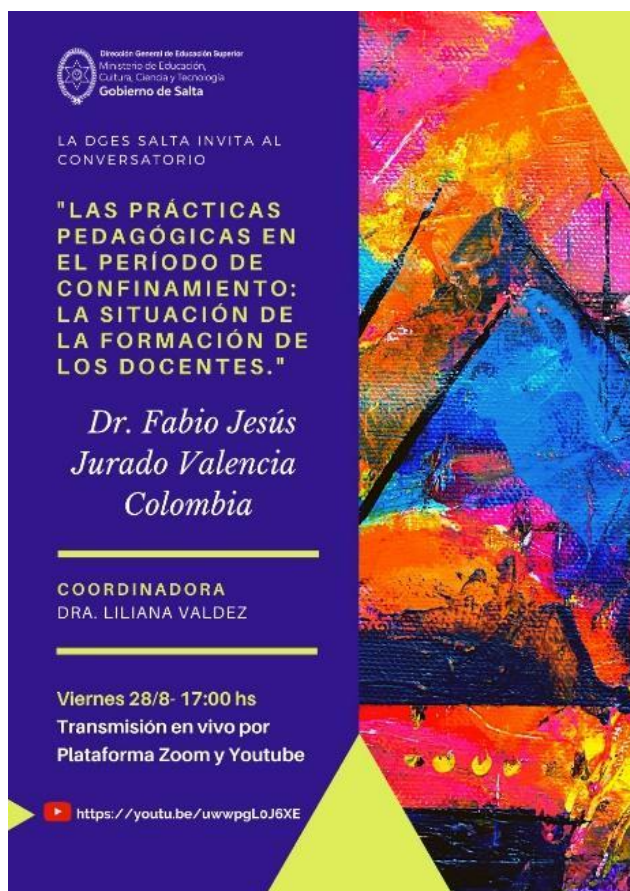


# Las prácticas pedagógicas en el período de confinamiento: la situación de la formación de los docentes

Elizabeth Yolanda Carrizo  
Universidad Nacional de Salta  
Salta, Argentina  
[eycarrizo@yahoo.com](mailto:eycarrizo@yahoo.com)



Logo: Dirección General de Educación Superior, Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología, Gobierno de Salta

LA DGES SALTA INVITA AL CONVERSATORIO

"LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS EN EL PERÍODO DE CONFINAMIENTO: LA SITUACIÓN DE LA FORMACIÓN DE LOS DOCENTES."

Dr. Fabio Jesús  
Jurado Valencia  
Colombia

COORDINADORA  
DRA. LILIANA VALDEZ

Viernes 28/8- 17:00 hs  
Transmisión en vivo por  
Plataforma Zoom y Youtube

<https://youtu.be/uwwpgLoJ6XE>

## Ciclo de conversatorios en Formación Docente Tercera Parte

DGES, Salta 28-08-2020.

El doctor Fabio Jurado Valencia tuvo a su cargo el Cuarto Conversatorio del Ciclo de Formación Docente con una temática acerca de la situación en general del profesorado y las prácticas pedagógicas en el período de confinamiento en Latinoamérica, a partir de la Red colombiana para la transformación docente en lenguaje.

Posterior a la exposición de ideas se posibilitó un espacio para el intercambio con participantes, locales, nacionales e internacionales.

El 28 de agosto de 2020, a las 17 horas (horario argentino), se dio continuidad a la cuarta y última parte del ciclo antes mencionado, con el Dr. Fabio Jurado Valencia con la propuesta titulada **Formación Docente y Registro Narrativo**, con un enfoque que resulta importante no solo para repensar la docencia promoviendo la reflexión acerca de lo que sabemos desde nuestras prácticas docentes sino también para comenzar a vislumbrar nuevos escenarios pedagógicos post pandemia. El encuentro posibilitó el intercambio y reflexiones sobre los nuevos escenarios y la significancia de la ruptura del tiempo y el espacio como ejes de la escuela que conocimos.

### Datos del disertante

Fabio Jurado Valencia es Licenciado en Educación, con énfasis en Literatura, por la Universidad Santiago de Cali. Maestría en Letras Iberoamericanas y Doctor en Letras, de la Universidad Nacional Autónoma de México. Becario del Seminario de Poética, del Instituto de Investigaciones Filológicas, de la UNAM. Profesor-investigador del Instituto de Investigación en Educación, del que fue co-fundador, y del Departamento de Literatura, de la Universidad Nacional de Colombia. Fundador y coordinador del Programa *Viernes de Poesía* y la Colección *Viernes de Poesía*, en la Universidad Nacional de Colombia. Consultor, en evaluación de la lectura y la escritura, del proyecto SERCE-LLECE-UNESCO. Entre sus libros se destacan: *La lectura en las escuelas de la periferia* (investigador principal); *Palimpsestos: crítica y análisis literario en el aula*; *Evaluación: conceptualización, experiencias, prospecciones* (Coordinador); *Anfibios académicos: pedagogías, docencia y evaluación en la educación superior* (Coordinador).



En el campo de la literatura se destacan: *Pedro Páramo*, de Rulfo: *murmulllos, susurros y silencios*; *Voces escritas en la obra de Juan Rulfo*; *Poesía Colombiana, Antología 1931-2011*; *Mito: cincuenta años después (selección y prólogo)*; *Ensayos literarios, una antología (selección y prólogo)*. Con la Red de Lenguaje ha publicado: *Las máscaras de la educación y el poder del lenguaje* (en coautoría con Carlos Lomas, Amparo Tusón y Daniel Téllez) y *La lectura crítica para el pensamiento crítico*. Ha publicado artículos sobre crítica literaria, investigación literaria, análisis del discurso, pedagogías y literatura y educación, en revistas colombianas e internacionales.

## **Ideas aportadas desde la disertación**

---

El Doctor inició su exposición dejando en claro los tres caminos que tiene la formación docente en Colombia:

- la formación inicial en las Escuelas Normales o en Universidades,
- la formación continua que puede ser programada o autónoma y
- la avanzada a través de la Especialización – Maestrías – Postgrados.

Pero resaltó qué es específicamente la Formación continua, la que es de carácter independiente e in situ, la que debemos vincular con el trabajo docente en tiempos de pandemia. En la formación avanzada encontramos tres niveles bien diferentes: la especialización (los postgrados: maestría y doctorados). Cada uno de ellos con diferentes matices.

En la actualidad existen índices muy altos de admisión para maestros que quieren cursar estos programas para investigar alrededor de sus propias prácticas. En Colombia hay una tendencia en apoyar a los maestros con un porcentaje de la matrícula que les permita investigar sobre sus propias prácticas.

Es entonces cuando debemos preguntarnos: ¿si las oportunidades de los docentes les han posibilitado definir de manera ágil estrategias pedagógicas a través de la educación remota? Ya que ésta implica una cierta habilidad del manejo de software, o si solo se ha aprendido todo en la academia y ha quedado guardado. Es necesario preguntarnos cuando es el momento de poner en funcionamiento esas fuentes del conocimiento, generalmente quedan en el olvido y esperan que sean los gobiernos quienes les digan qué hacer. Y aquí me planteo entonces una segunda pregunta: ¿Dónde queda entonces la autonomía intelectual?

El conferencista menciona los autores clásicos estudiados sobre todo en el siglo XX, el siglo de mayor producción intelectual. Por ejemplo, el gran Vygotsky, pero que queda en el olvido cuando se comienza a ejercer, pareciera que se pasa por la universidad, pero que la universidad no pasa por los sujetos. Por supuesto que hay excepciones, grupos de docentes que por haber tenido la oportunidad de trabajar en proyectos de investigación son muy bien formados, pero en la mayoría pareciera que no es así. Por supuesto que se hace esta afirmación desde la mayoría, pero debemos tener en claro que todo eso que hemos estudiado en la academia se diluye, queda sin efecto al momento de accionar en el campo laboral.

El disertante menciona que la pandemia atacó básicamente tres órbitas en el período del confinamiento que se vieron afectadas seriamente.

### **La primera órbita: La casa y la familia**

Se nos presentan en esta órbita incertidumbres que son inevitables, y se dan apenas entramos en contacto (vía telefónica – Whatsapp en Colombia para tender puentes entre la casa, la familia y la escuela, ya veremos como lo hicieron en Argentina). Podemos advertir lo necesario que es tener en cuenta de qué familia estamos hablando: familia nuclear, monomarental, homoparental, mixta, extensa, esto es importantísimo por la perspectiva etnográfica en la educación remota, ya que ésta no es exclusiva de la educación presencial. Se requiere de una mirada etnográfica de lo que se hace en la casa y lo que hacemos los docentes en la casa también, como docentes asumiendo el espacio nuestro como el lugar desde la escuela hacia la casa y la casa como la escuela hacia la casa de los maestros, muy interesante que ojalá que no se vaya. Hay una confluencia interesante entre: casa – familia – casa. Solo una educación de calidad se logra cuando hay una confluencia entre la escuela y la familia, ésta debe estar involucrada para dialogar y acordar continuamente con la escuela.

## La segunda órbita: ¿qué escuela?

También debemos preguntarnos por el tipo de escuela: urbana o rural, pública o privada, el PEI fue elaborado por la comunidad de docentes o solo el director de la escuela, o fue encargado a un privado. Cuando la pandemia se abrió paso en el mundo, en las escuelas nos encontramos con liderazgos y con “dolientes”. La misma tiene planes de formación docente continua. De ello se desprende que pudimos encontrar escuelas con un fuerte trabajo en equipo y un fuerte compromiso con lo social que les han posibilitado poder revertir o reconfigurar su trabajo más fácilmente que aquellas escuelas con equipos directivos sin liderazgos.

## La tercera órbita: el mundo y el rol de los gobiernos

Existe la digitalización en el mundo externo en los negocios, las oficinas, las fábricas, que se pudieron manejar a la altura de lo que una pandemia exigía.

La familia está incluyendo a la escuela cuando hay un entorno más o menos aceptable de aprendizaje familiar, caso contrario, todo resulta en fracaso. La familia aprende con los hijos en tiempos de pandemia.

La educación remota no es como creíamos, sino todo lo contrario implica más trabajo, más horas dedicadas, es de manera continua durante todo el día recibimos consultas de nuestros estudiantes. La tensión es tener en cuenta que nos movemos en dos tipos de pedagogías: **la local** (la que se construye en escenarios distintos que los de la escuela, por ejemplo, en la familia, también en la oficina, en la cárcel, en el sindicato), los de **la escuela** responden a lo que llamamos pedagogía oficial porque tiene regulaciones.

¿Ha sido suficiente la formación de los docentes para comprender las singularidades de estas tres órbitas en la coyuntura del confinamiento?

¿Se reactivó la formación permanente a partir de la pandemia? ¿Y cómo, con qué enfoques? ¿Si hay trabajo en equipo o pedagogías a partir de proyectos?

Esto ha generado un colapso en las familias puesto que la escuela ha enviado exactamente lo que hacía en la presencialidad a través de la virtualidad. La familia ahora sí sabe lo que se hace en la escuela, e interviene activamente. La familia ahora sí se entrelaza con la escuela. Por eso el ASPO ha dejado en evidencia el colapso generado en las instituciones.

La Pedagogía por Proyectos no es algo nuevo, tiene una historia. Después de la primera guerra mundial se avizoró en Europa la necesidad de transformar la escuela a partir de lo que se llamó Centros de Interés y lo que se llamara después Escuela Nueva o Activa, en Suiza, Bélgica, Francia consideraron que era urgente reconstruir la educación de sus países después de esa primera guerra. Aparece también María Montessori con sus aportes desde la medicina y en el campo de la antropología.

Es aquí donde el Doctor da entrada a una de las experiencias que en Colombia ha servido de apoyo para resolver los dilemas surgidos en la pandemia. Argentina integra una Red Argentina para la Transformación del Lenguaje, cuya sede se encuentra en Villamaría – Córdoba, cuya responsable es la Prof. Gloria Badovi. Los integrantes de estas redes y su trabajo de años fueron decisivos para resolver de manera rápida una nueva estrategia en tiempos de aislamiento pandémico, utilizando la pedagogía por Proyecto, potenciando el trabajo en equipo, tanto de los equipos docentes como de los estudiantes. Es posible también el trabajo en equipos a través de los medios digitales.

Para finalizar, los matices y diferencias son valiosos para el trabajo a partir de proyectos con los niños y jóvenes en tiempos de pandemia. Partir de un centro de interés y a partir de allí vincular las indagaciones/investigaciones desde la casa que da lugar a la física, a la historia de la ciencia y la tecnología, a la matemática, la estadística y el lenguaje. Es decir, la forma de integración de los saberes a partir de un núcleo de interés.

Es importante distinguir entre pedagogías por proyecto y pedagogías basadas en proyectos. Porque caracterizamos las estrategias más recurrentes de los docentes, las familias y sus hijos. En la primera, el proyecto surge de los intereses de los estudiantes; en la segunda, el proyecto ya está hecho por los maestros.

## Para seguir pensando

Evidentemente la pandemia ha sido un corte coyuntural que ha posibilitado una gran posibilidad para la escuela: el volver a pensarse a sí misma. Y ese pensarse se vincula no solo con el ámbito de la formación docente exclusivamente, sino que se debe ampliar la mirada hacia las políticas educativas nacionales.

Políticas Educativas Nacionales fuertes, diseñadas desde la comprensión de los sujetos que transitan por ella, evidentemente posiciona en mejores condiciones a naciones frente a catástrofes mundiales como una pandemia.

**Elizabeth Yolanda Carrizo** es profesora en Ciencias de la Educación, UNSa, Salta, Argentina. Magister en Ciencias Sociales Orientación en Educación, FLACSO (Sede Argentina), investigadora categoría III, CIUNSa, Co-Directora Instituto de Investigación en Lenguas (INIL). Editora Revista de Estudios de Lenguas (RELEN). Docente de Postgrado en Universidad Nacional de Salta, Universidad Nacional de Río Negro y Universidad de Buenos Aires (Sede Tilcara-Jujuy). Autora de numerosos libros y artículos sobre educación.