

Introducción al dossier "A 50 años del golpe de estado cívico militar sucedido en Argentina en 1976. Miradas locales desde Salta."

Por Telma Chaile y María Cecilia Castellanos

Andes, Antropología e Historia. Vol. 37, N° 1, Enero - Junio 2026, pp. 16-21 | ISSN N° 1668-8090

INTRODUCCIÓN AL DOSSIER A 50 AÑOS DEL GOLPE DE ESTADO CÍVICO MILITAR SUCEDIDO EN ARGENTINA EN 1976. MIRADAS LOCALES DESDE SALTA

INTRODUCTION TO THE SPECIAL ISSUE MARKING THE 50TH ANNIVERSARY OF THE CIVIL-MILITARY COUP IN ARGENTINA IN 1976. LOCAL PERSPECTIVES FROM SALTA

Telma Chaile

Instituto de Investigaciones en Ciencias Sociales y Humanidades
Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas,
Universidad Nacional de Salta
Directora Revista Andes
telmachaille@gmail.com
<http://orcid.org/0000-0003-2204-8614>

María Cecilia Castellanos

Instituto de Investigaciones en Ciencias Sociales y Humanidades
Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas,
Universidad Nacional de Salta
Codirectora Revista Andes
cecicastellan88@yahoo.com.ar
<https://orcid.org/0000-0003-3904-3190>

ARK: <https://id.caicyt.gov.ar/ark:/s16688090/8n4asedhg>

Resumen

El dossier contiene trabajos que, desde disciplinas, perspectivas y recorridos diversos, aportan algunas líneas para el estudio de un conjunto de problemáticas en torno al golpe cívico militar ocurrido en Argentina el 24 de marzo de 1976, poniendo el foco en miradas locales, elaboradas desde Salta. El abordaje desde la historia reciente, las vinculaciones entre estado y economía, las vertientes del hacer filosófico, las disputas y la materialización de memorias y las búsquedas de identidad y justicia son algunos de las temáticas indagadas.

Palabras clave: Argentina, Salta, golpe de estado de 1976, miradas locales

Abstract

This dossier contains works that, drawing on diverse disciplines, perspectives, and approaches, offer insights into a set of issues surrounding the civil-military coup that took place in Argentina on March 24, 1976, with a focus on local perspectives developed in Salta. The themes explored include approaches rooted in recent history, the links between the state and the economy, philosophical perspectives, disputes and the materialization of memories, and the search for identity and justice.

Keywords: *Argentina, Salta, 1976 coup state, local perspectives*

Desde Revista Andes, nos propusimos generar una primera aproximación a miradas locales, elaboradas desde Salta, respecto a un conjunto de problemáticas en torno al golpe cívico militar ocurrido en Argentina el 24 de marzo de 1976, tales como el abordaje desde la historia reciente, las vinculaciones entre estado y economía, las vertientes del hacer filosófico, las disputas y la materialización de memorias y las búsquedas de identidad y justicia. Tanto el contexto previo como las derivaciones del golpe de estado a consecuencia de la interrupción democrática y la instauración de la dictadura, son interpelados y analizados a 50 años de su ocurrencia. Se trata de procesos aún hoy escasamente explorados desde la producción científica académica local. De allí la invitación a colegas de la Universidad Nacional de Salta y a la organización H.I.J.O.S. (Hijos por la Identidad y la Justicia contra el Olvido y el Silencio), para que, desde disciplinas, perspectivas y recorridos diversos, presenten y planteen en el dossier, algunas líneas para abordar el estudio de este periodo de la historia nacional en claves locales, de manera de realizar un aporte que a su vez pueda estimular otras producciones de este tenor.

Alejandra Soler abre este conjunto de trabajos con un necesario balance acerca de las investigaciones históricas existentes hasta el momento para Salta, reconociendo los aportes en torno a las temáticas más trabajadas (las político institucionales), las ausencias más notorias (la identificación de los promotores del golpe, los debates respecto a la conceptualización) y las diferentes periodizaciones, todo ello en articulación con la escala nacional. Asimismo, la autora propone una

INTRODUCCIÓN AL DOSSIER

agenda de ejes y problemas a investigar sobre el período comprendido entre el antes y el después de 1976. El primero de estos ejes se concentra en el análisis de la composición de la fuerza social contrarrevolucionaria en 1975, integrada por la burguesía local. Un segundo aspecto desplegado se relaciona con la represión y la persecución anterior al golpe de marzo de 1976, con el objetivo puesto en la desarticulación *“de la fuerza social revolucionaria en desarrollo”* (p. 37). Esa dinámica represiva y persecutoria está vinculada en la propuesta de Soler con la intensificación del enfrentamiento social y su expresión en un *“estadio de la lucha armada”* (p. 35). Aquí también la autora plantea que marzo de 1976 significó una ruptura, el inicio de un período contrarrevolucionario. El tercer eje se concentra en el realineamiento de algunos *“cuadros”* políticos y militares durante los tiempos de la democracia y de la dictadura desde 1973 hasta las dos primeras décadas del siglo XXI. La conceptualización empleada por la bibliografía especializada, que acude a términos como militarismo, masacre o genocidio aplicado a la dictadura, es otro de los aspectos revisados en este escrito.

Por su parte, el artículo de Hugo Rossi incursiona en un área de vacancia en lo que hace a los estudios de historia económica local durante el periodo de gobierno militar provincial. El autor problematiza los vínculos entre estado y economía durante la dictadura de 1976 a 1983, a partir del caso de dos empresas salteñas y la reconstrucción de la operatoria financiera realizada en torno a ellas. Al caracterizar la economía de la provincia durante estos años, Rossi observa que, al igual que lo ocurrido a escala nacional, dos tendencias se consolidaron. La primera de ellas corresponde a la preponderancia de la actividad agropecuaria, junto con los sectores de la construcción y servicios, con un crecimiento que fue sostenido por la intermediación financiera. La otra tendencia fue el declive de la actividad industrial. En ese panorama de concentración y centralización de capital como procesos verificados a nivel nacional, plantea que el Estado provincial tuvo particular importancia *“como garante de la ganancia privada”* (p. 47), proceso en el cual determinados sectores fueron beneficiados por las políticas implementadas al liberar a empresarios privados de hacerse cargo de pérdidas, pasar el riesgo del negocio a la administración pública y concentrar el crédito público provincial en una única empresa salteña. El análisis de los casos del frigorífico Arenales y del Banco de la Provincia de Salta y la focalización en la historia de sus derroteros empresariales, permiten al autor examinar en específico el sector agroindustrial y observar su dependencia respecto de la ayuda estatal, la cual estuvo orientada sólo a ciertas empresas vinculadas a sectores de poder en la provincia.

Los tres escritos siguientes que integran el dossier acercan perspectivas de abordaje respecto a prácticas y memorias durante y después de la dictadura. Desde el hacer filosófico local, Andrea Victoria Vega Campos analiza la experiencia,

TELMA CHAILE Y MARÍA CECILIA CASTELLANOS

entre 1974 y 1984, de Teresa *Kuky* Leonardi Herrán, docente, poeta y militante salteña, identificando tres eventos. Así, la autora recupera los recorridos de *Kuky*, primero como docente en la Universidad Nacional de Salta, en la carrera de filosofía y el posicionamiento en las discusiones para la renovación del plan de estudios. Luego de quedar cesante en el cargo universitario en 1974, motivado por su militancia de izquierda, pone el foco en las actividades en la escuela primaria como maestra, el desarrollo como poeta y el activismo por los Derechos Humanos, desde ese mismo año y durante la dictadura. Con el retorno de la democracia, sigue el derrotero de *Kuky* con la continuación en la docencia primaria, la participación política en partidos y en asambleas barriales, la reincorporación en la universidad, la militancia por la laicidad, la denuncia del eurocentrismo y el racismo y la realización de talleres de poesía gratuitos. El ensayo de Vega Campos muestra el *"quehacer de Kuky"* desplegado en varias vertientes, como fueron las prácticas educativas, poéticas y militantes, las cuales le permitieron continuar *"su camino por la filosofía"* entendida como *"una herramienta crítica para cuestionar intempestivamente a su presente e incluso intervenir en él"* (p. 71).

Roxana Juárez y María Verónica Gutiérrez seleccionan un corpus de textos ficcionales, que centran la mirada en lo que ocurrió en el norte argentino durante los años del terrorismo de Estado y los de la posdictadura, para analizar las disputas de las memorias allí presentes y las territorialidades emergentes. Las autoras plantean que esas novelas crean una política de la escucha, abren vías de interrogación crítica y de reelaboración de experiencias. En general se trató de una producción vitalizada por investigaciones en torno a la memoria, por el contexto político de imposición de leyes para terminar con los juicios a represores y de una mayor expresión de víctimas del terrorismo de Estado, cuyos testimonios recuperan sus lugares de militantes. Las novelas compendiadas fueron escritas en el intervalo de las décadas de 1990 y hasta inicios de las tres primeras de los 2000 por la escritora tucumana Sara Rosenberg y las escritoras salteñas Liliana Bellone y Gloria Lisé. En las construcciones narrativas de las escritoras presentadas en el artículo afloran escenarios de violencia donde se historizan las militancias y se territorializa la región durante la última dictadura militar y la posdictadura. Juárez y Gutiérrez ponen al conjunto literario analizado en el lugar de un *"dispositivo de resonancia simbólica"* (p. 99) por donde transitan problemáticas invisibilizadas o de difícil circulación en la esfera social. Además, aparece un espacio conectado con otras regiones y con otras luchas del mundo de los años 1960 y 1970, así como la conformación de regiones *"a salvo"* con las experiencias de exilios e insilios (p. 91). Son también aspectos centrales la manifestación de continuidades durante la democracia, como fueron los proyectos económico y social, el accionar de actores de la dictadura y las deudas del retorno democrático, como las contradicciones de la justicia, la impunidad, la desmemoria y las ausencias múltiples.

INTRODUCCIÓN AL DOSSIER

Cierra este dossier el escrito de Canela Álvarez Leonard, Elia Fernández y Mariana Gamboa Fernández; el cual nos presenta relatos, testimonios y recuerdos contruidos desde las memorias familiares de tres miembros de la agrupación H.I.J.O.S. de Salta. Las autoras comparten testimonios personales de experiencias vividas en el seno familiar que son situadas en el proceso de reconstrucción de la memoria en la Argentina postdictadura y específicamente en la provincia de Salta. Las palabras, sentimientos y acciones que se expresan en los relatos testimoniales están cargados de sentidos y evocaciones personales situadas en el seno familiar. Los tres testimonios son parte de trayectorias de vida unidas para dar respuestas a preguntas y silencios que se entrelazan en una trama colectiva a partir del encuentro y los vínculos generados bajo un proceso de reconstrucción de una conciencia colectiva. Los relatos unidos por la búsqueda de memoria, identidad y justicia dan cuenta, también, de acciones concretas y de la materialización de una memoria colectiva por parte de la Agrupación H.I.J.O.S. en el espacio público de Salta. Son ejemplo de ello, los homenajes realizados en la Universidad Nacional de Salta (UNSa) a partir de la creación de un mural y la elaboración de una cartografía de la memoria mediante la señalización de sitios de reclusión y exterminio en la provincia como el monolito al Dr. Ragone, la señalización de sitios de memoria en Palomitas y en El Gallinato; y numerosas actividades organizadas desde la Agrupación que buscan mantener activa la memoria de una identidad compartida.

En la Universidad Nacional de Salta, durante la dictadura cívico militar iniciada en 1976 se produjo la cesantía de cargos, la persecución de personas, el cierre de carreras, la quema de más de 250 libros y la desaparición de docentes, estudiantes y empleados administrativos que trabajaban o estudiaban en la sede central y en las sedes de las ciudades de Orán y Tartagal. También es importante recordar eventos como la explosión de una bomba, sucedida el 12 de noviembre de 1974, en el Aula 1 de la universidad y la intervención militar de la UNSa durante 1976 (Corvalán, 2022; Prensa Institucional UNSa, 2024).

En el marco de los 50 años del golpe de estado cívico militar sucedido en Argentina, vaya nuestro aporte desde la Universidad Nacional de Salta, una institución pública que renueva y mantiene presente la memoria. Los textos pueden leerse de manera particular o en su totalidad, siguiendo las ubicaciones realizadas o con otras secuencias según los intereses suscitados, las afinidades compatibles o las aproximaciones buscadas. Cada uno de ellos pone de relieve y visibiliza temáticas insuficientemente tratadas y analizadas para Salta. Una lectura unificada puede permitir observar que los escritos dialogan entre sí desde disciplinas varias, articulan interpretaciones y presentan abordajes diversos con ciertas conexiones acerca del golpe de 1976 para el espacio salteño, en sus procesos

TELMA CHAILE Y MARÍA CECILIA CASTELLANOS

históricos, devenires individuales y colectivos y derivaciones en una duración que alcanza hasta el presente. A 50 años del golpe, en un contexto de disputas de sentidos, el propósito fue situar esta problemática desde sus dimensiones plurales -política, social, económica y cultural- y revisar de maneras complejizadas aquella herida lacerante de la historia argentina reciente, con producciones que permitan recuperar miradas locales en combinación con escalas de observación múltiples. Nuestro agradecimiento a l@s autoras y al autor que asumieron el desafío.

Referencias bibliográficas

Corvalán, E. (5 de diciembre de 2022). Memorias del horror en la Universidad Nacional de Salta. Cesantías, desapariciones, bombas, quema de libros. *Página 12*. <https://www.pagina12.com.ar/504683-memorias-del-horror-en-la-universidad-nacional-de-salta>

Prensa Institucional UNSa (14 de mayo de 2024). *La UNSa cumple 52 años de vida con una defensa irrestricta a la Universidad Pública*. Sitio oficial de la Universidad Nacional de Salta. Recuperado el 1 de julio de 2026 de <https://www.unsa.edu.ar/2024/05/la-uns-a-cumple-52-anos-de-vida-con-una-defensa-irrestricta-a-la-universidad-publica/>