

LA NACIÓN PROMETIDA. LA RESISTENCIA CORRENTINA A LA AUTORIDAD DE JUAN MANUEL DE ROSAS (1843-1847)

Alejandro Herrero,
Buenos Aires: Ediciones Cooperativas, 2006, 211 págs.

Este libro se propone analizar el accionar de la dirigencia correntina antirrosista en la coyuntura de los años 1843-1847, momento en el que se planteaba la discusión sobre la existencia de una nación argentina en la polémica publicada en los diarios correntinos y porteños, dentro del contexto armado que enfrentó a Buenos Aires y Corrientes. En este sentido, el análisis se orienta a matizar el concepto que postula que la nación argentina existe desde la ruptura con España y que Rosas es nacionalista, postulados que durante muchos años sostuvo la historiografía argentina.

En los años en que se centra el estudio, a la dirigencia correntina se le presentan dos salidas posibles: contribuir a la reorientación del orden político y económico de la Confederación, o bien separarse definitivamente constituyéndose en un estado independiente. Precisamente, Herrero intenta brindar explicaciones acerca de la decisión de abandonar el proyecto de independencia de Corrientes y continuar dentro de la Confederación según el esquema de poder diseñado por Rosas. Queda claro que la existencia de diferentes proyectos posibles, para zanjar la situación política y económica de oposición a Rosas, responde al propósito de los grupos de elite por defender sus intereses de grupo o de provincia, más que a una defensa de la nacionalidad argentina.

La primera parte del libro está dividida en tres secciones. En la primera, se exponen sintéticamente los motivos de la guerra entre Rosas y Corrientes, las características del rosismo y los principales argumentos de la elite correntina que dan origen al enfrentamiento con Rosas. De esta manera, el autor ubica el problema a analizar en su contexto general de acuerdo con los últimos avances que la historiografía reciente ha realizado sobre estas cuestiones. En la segunda parte, se analiza la polémica entre los diarios *El Paraguay Independiente*, de Paraguay, y *La Gaceta Mercantil*, de Buenos Aires, acerca de la existencia de una nación argentina, a la luz del tratado firmado por Corrientes y Paraguay que es cuestionado por Rosas. En este punto, el trabajo incorpora el análisis del papel que jugaron las autoridades británicas y paraguayas y los exiliados argentinos, quienes aparecen promoviendo la separación de Corrientes de la Confederación. En la sección siguiente, Herrero analiza los posibles motivos por los cuales finalmente Corrientes abandona las ideas de separación y se

incorpora a la Confederación. El libro, incluye al final una sección documental que contiene seis fragmentos de artículos publicados en los diarios y memorias, que permiten poner al lector en contacto con los principales escritos donde se ponían en evidencia las ideas sobre la nación, la soberanía, los proyectos constitucionales y los conflictos generados en aquellos momentos.

Para concluir, podemos afirmar que este trabajo de Herrero constituye un importante avance sobre el conocimiento de las situaciones provinciales en la época de Rosas, que permite echar luz sobre las condiciones políticas que enfrentan a las elites con el gobernador de Buenos Aires. Sin duda, *Corrientes* constituye como lo afirma el autor, un caso "emblemático" por la tenaz oposición que la elite provincial profesaba a Rosas, y en este sentido, el trabajo logra aportar elementos para la complejización del problema de la constitución de la nación argentina, y la emergencia de diferentes proyectos anclados en particulares situaciones locales que difícilmente pueden ser generalizados para otros espacios. El tomo, asimismo, invita a otros investigadores a emprender trabajos que puedan seguir contribuyendo al armado de la suerte de rompecabezas que nos presentan las primeras décadas del siglo XIX, período que sin duda se ha convertido en un interesante campo de investigación que está brindando importantes avances en la historiografía reciente .

Marcelo Daniel Marchionni
CEPIHA – UNSa